

# WILL SKILL PASSION

## **Will Skill Passion GmbH**

Andrea Faeh

Bachtobelstrasse 9, 8123 Ebmatingen, Switzerland

Phone +41 79 400 49 64

Web: [www.gorgeousshawls.com](http://www.gorgeousshawls.com)

## **Every Pashmina begins with a Goat**

Will Skill Passion imports high quality pashminas, traditionally hand-woven and embroidered by skilled artisans in Kashmir and India and distributes them through its brand Gorgeous Shawls. The company's name encapsulates the commitment, expertise and fervour of the artisans and all those engaged in this profession.

For ART INTERNATIONAL 2026, Will Skill Passion has initiated the art project ‚Pashmina and its Goat – Every Pashmina begins with a Goat‘, a contemporary art interpretation on the origin of the world's finest fibre, in combination with a series of hand-painted ceramic sculptures, realised by the artist Jonas Fries. The application of colourful ornaments in acrylic e.g. in combination with gold or copper evoke the dynamic movement of the fine fur of the goat. The ceramics will be presented at ART INTERNATIONAL ZURICH 2026, alongside selected Pashmina shawls, connecting contemporary art with textile craftsmanship. This is the second art project Will Skill Passion presents at the ART INTERNATIONAL, following ‚Pashmina and its Painting‘, in collaboration with the artist Christine Collet in 2025.

Jonas Fries has been rooted in an artistic environment since early in life; a great-uncle was a painter, which helps explain his own engagement with colour and ornamentation. *“Repetition in ornament and painting are, for me, forms of meditative concentration and expressive power.”* Jonas Fries completed his training as a craft designer at the Chamber of Crafts in Bavaria. During his studies in Berlin and at the University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland in Basel, he further developed his artistic practice. In addition, travels to South America and a study stay in Japan, with a focus on ceramics, expanded his artistic perspective. Most recently, he completed a three-month residency in the painting department at MSGSÜ in Istanbul.

Pashmina – the highest-grade Cashmere - is made from the soft undercoat of the Changthangi or Pashmina goats, endemic to the high altitudes of the Himalayas. Known for its exceptional warmth, lightness and softness, Pashmina is widely regarded as one of the world's finest natural fibres. The traditional production of genuine pashmina involves hand spinning, resulting in textiles of unparalleled quality, particularly in the form of shawls. The rarity of this material, coupled with the labour-intensive nature of its production, has led to its widespread appreciation and desire.

The hand-embroidered shawls in this collection have been meticulously crafted to embody the authenticity and luxurious feel associated with genuine pashmina. The pieces are distinguished by their enduring elegance and comfort. They embody centuries-old techniques and intricate details that elevate each piece to the status of a work of art. Skilfully handcrafted, the motifs reflect the cultural diversity and rich heritage of the region.

# WILL SKILL PASSION

Will Skill Passion importiert und vertreibt hochwertige Pashminas, die in traditioneller Handarbeit von erfahrenen Meistern in Kaschmir und Indien gewebt und bestickt werden. Der Vertrieb erfolgt unter dem Label Gorgeous Shawls. Der Name des Unternehmens steht für das Engagement, das Können und die Leidenschaft der Kunsthandwerker sowie aller an diesem Handwerk Beteiligten.

Für die ART INTERNATIONAL 2026 hat Will Skill Passion das Kunstprojekt „Pashmina and its Goat – Every Pashmina begins with a Goat“ initiiert – eine zeitgenössische künstlerische Interpretation des Ursprungs der feinsten Faser der Welt, kombiniert mit einer Serie handbemalter Keramikskulpturen des Künstlers Jonas Fries. Die Anwendung farbiger Ornamente in Acryl zB in Verbindung mit Gold oder Kupfer evoziert die dynamische Bewegung des feinen Fells der Ziege. Die Keramiken werden an der ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2026 zusammen mit ausgewählten Pashmina-Schals präsentiert und schlagen eine Brücke zwischen zeitgenössischer Kunst und textiler Handwerkskunst. Dies ist das zweite Kunstprojekt, das Will Skill Passion an der ART INTERNATIONAL präsentiert – nach „Pashmina and its Painting“, das 2025 in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Christine Collet realisiert wurde.

Jonas Fries ist seit Beginn seines Lebens familiär in der Kunst verwurzelt, ein Großonkel war Maler, wodurch sich auch seine eigene Auseinandersetzung mit Farbe und Ornamentik erklären lässt. *„Die Wiederholung im Ornament und das Malen sind für mich Formen meditativer Konzentration und Ausdruckskraft.“* Seine Ausbildung zum Gestalter im Handwerk absolvierte er an der Handwerkskammer in Oberbayern. Während seines Studiums in Berlin sowie an der Fachhochschule Nordwestschweiz in Basel vertiefte er seine künstlerische Praxis. Darüber hinaus erweiterten Reisen nach Südamerika sowie ein Studienaufenthalt in Japan mit dem Schwerpunkt Keramik seine künstlerische Perspektive. Zuletzt absolvierte er einen dreimonatigen Studienaufenthalt in der Malerei-Abteilung der MSGSÜ in Istanbul.

Pashmina – die hochwertigste Form von Cashmere – wird aus dem weichen Unterfell der Changthangi- oder Pashmina-Ziege gewonnen, die in den Hochlagen des Himalayas beheimatet ist. Aufgrund ihrer außergewöhnlichen Wärme, Leichtigkeit und Weichheit gilt Pashmina als eine der edelsten Naturfasern der Welt. Die traditionelle Herstellung von echtem Pashmina erfolgt durch Handspinnen und führt zu Textilien von unvergleichlicher Qualität, insbesondere zu Schals. Die Seltenheit des Materials sowie der arbeitsintensive Herstellungsprozess machen Pashmina zu einem besonders begehrten Luxusgut.

Die handbestickten Schals dieser Kollektion werden unter Berücksichtigung der Authentizität und des luxuriösen Gefühls, das mit echtem Pashmina assoziiert wird, hergestellt. Die Stücke zeichnen sich durch eine dauerhafte Eleganz und einen hohen Tragekomfort aus. Die Schals stellen Meisterwerke dar, in denen sich jahrhundertealte Techniken und komplizierte Details widerspiegeln, die jedes Stück zu einem Kunstwerk machen. Die handgefertigten Motive reflektieren die kulturelle Diversität und das reiche Erbe der Region.

# WILL SKILL PASSION



Jonas Fries: Pashmina and its Goat  
Ceramic goat copper/acrylic / ca 25x25x10.5cm, 2026  
Courtesy of Will Skill Passion, Ebmatingen CH