

ROBERT SCHWANDER

Robert Schwander

Hitzkircherstrasse 5, 6284 Gelfingen

Switzerland

Phone +41 77 439 90 61

Web: www.robild.ch

Info DE

Robert Schwanders aktuelles Werk basiert auf einer jahrzehntelangen Beschäftigung mit natürlichen Prozessen und Zyklen, die durch seine Erfahrungen in der biodynamischen Landwirtschaft geprägt ist. Dieses Erfahrungswissen bildet einen subtilen Hintergrund für seine Gemälde und beeinflusst seine Wahrnehmung von Landschaften, Strukturen und Rhythmen.

Die Berge erscheinen darin nicht als isolierte Motive, sondern als Ausdruck höherer Ordnungen und Kräfte. In seinen neuen Gemälden verdichten sich alpine Formen zu offenen Bildräumen, die zwischen Figuration und Abstraktion oszillieren. Die Kompositionen werden intuitiv durch Form und Farbe geleitet und spiegeln die natürlichen Spannungen zwischen Ruhe und Dynamik, Verdichtung und Auflösung wider.

Durch seine Ölgemälde auf Leinwand erweitert der Künstler seine malerischen Möglichkeiten. Die Überlagerung von Farben verleiht den Gemälden Tiefe und ermöglicht eine sensible Erforschung der Übergänge zwischen Licht und Schatten. Das Ergebnis sind Landschaften, die nicht als Darstellungen, sondern als innere Bilder der Natur verstanden werden sollten. Sie sind geprägt von Erfahrung, Beobachtung und einem Bewusstsein für die verborgenen Verbindungen zwischen Lebewesen.

Diese Werke laden uns ein, die Natur als einen vielschichtigen Raum der Ordnung und Veränderung neu zu erleben.

Info EN

Robert Schwander's current work is rooted in his decades-long engagement with natural processes and cycles, shaped by his experiences in biodynamic agriculture. This experiential knowledge provides a subtle backdrop to his paintings, influencing his perception of landscapes, structures and rhythms.

Rather than appearing as isolated motifs, the mountains are presented as expressions of higher orders and forces. In his new paintings, alpine forms condense into open pictorial spaces oscillating between figuration and abstraction. Intuitively guided by form and colour, the compositions reflect the natural tensions between calm and dynamism, condensation and dissolution.

Through his oil paintings on canvas, the artist expands his painterly possibilities. Layering colours lends the paintings depth and allows for a sensitive exploration of transitions between light and shadow. The result is landscapes that should be understood not as representations, but as inner images of nature. Shaped by experience, observation and an awareness of the hidden connections between living beings, they offer a unique perspective on nature.

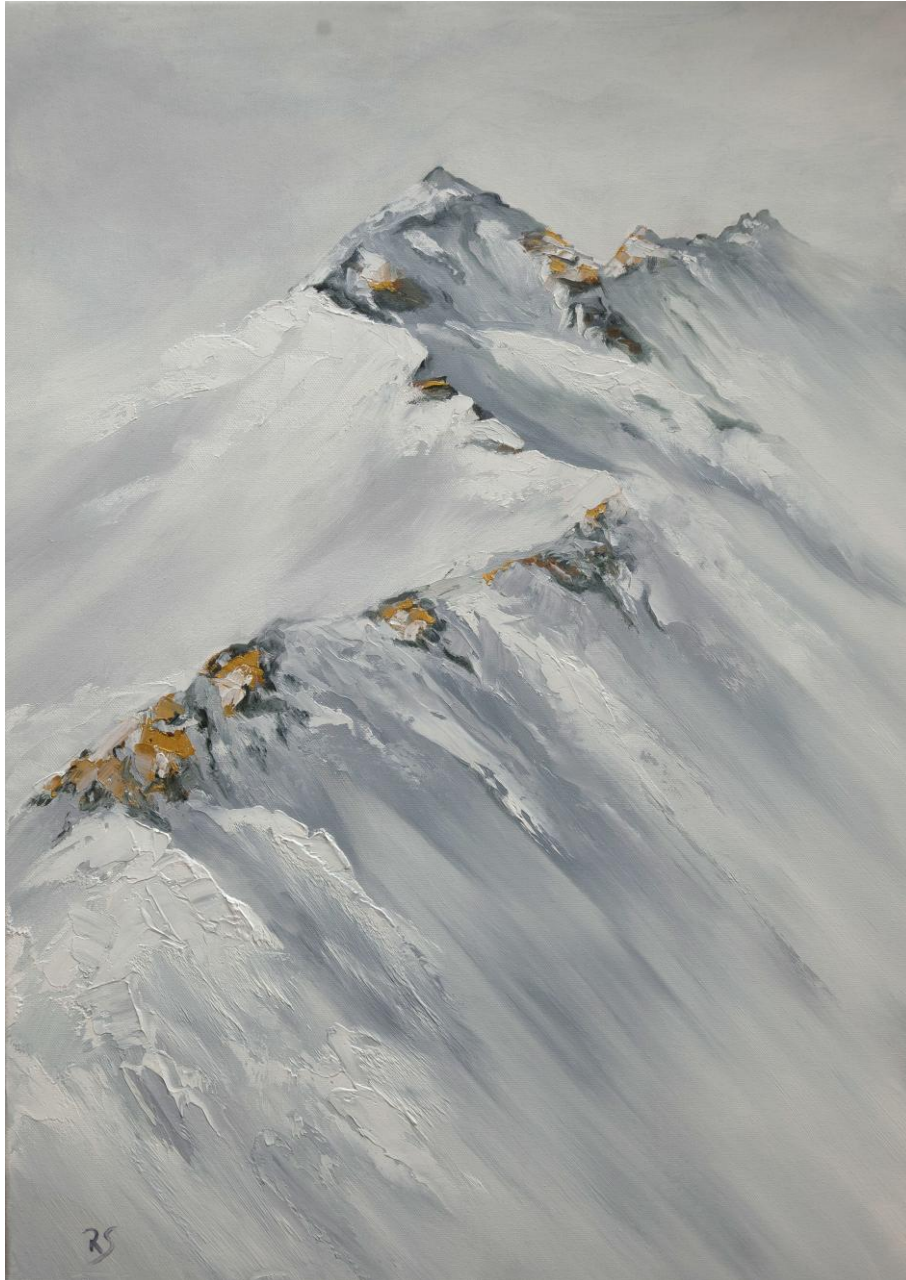
These works invite us to experience nature anew as a multi-layered space of order and change.

ROBERT SCHWANDER

GOLD IM GRAT / GOLD IN THE RIDGE

Aus hellem Weiss und kühlen Grautönen formt sich ein klarer Berggrat. In seinem Gestein leuchten goldene Spuren auf – zurückhaltend, aber kraftvoll – und verleihen der reduzierten Landschaft eine stille Spannung und einen verborgenen Glanz.

A clear mountain ridge emerges from a blend of bright white and cool grey tones. Golden traces shine through the rock, lending the minimalist landscape a quiet tension and hidden brilliance.



Robert Schwander: Gold im Grat (Gold in the ridge) / Oil on canvas, 50x70cm, 2025

ROBERT SCHWANDER

SHADOW RIDGE

Ein kontrastreiches Bergmassiv aus Schnee und Fels, durchzogen von warmen Goldtönen, die der kühlen Landschaft eine überraschende Lebendigkeit verleihen.

A mountain massif of snow and rock interspersed with warm golden tones lends the cool landscape surprising liveliness.



Robert Schwander: Shadow ridge / Oil on canvas, 70x100cm, 2025

ROBERT SCHWANDER

SUSTENHORN

Das Sustenhorn zeigt sich als kraftvolle Form inmitten von Nebel und Weite. Licht und Schatten modellieren den Berg in sanften Farbnuancen und erzeugen eine ruhige Stimmung.

The Sustenhorn appears as a powerful form amid fog and vastness. Light and shadow sculpt the mountain in soft colours, creating a serene atmosphere.



Robert Schwander: Sustenhorn / Oil on canvas, 70x100cm, 2026

ROBERT SCHWANDER

ÜBER DEN WOLKEN / ABOVE THE CLOUDS

Ein Moment der Stille zwischen Himmel und Erde. Sanfte Pastelltöne, aufsteigender Nebel und ein Gipfel, der im warmen Licht zu leuchten scheint. Dieses Bild erzählt von Weite, Ruhe und der Kraft der Natur.

A moment of silence between heaven and earth. Soft pastel tones, rising mist and a summit that seems to glow in the warm light. This image conveys vastness, tranquillity and the power of nature.



Robert Schwander: Über den Wolken (Above the clouds) / Oil on canvas, 50x70cm, 2025