ROTI

Davide Rotondaro

Am Bach 7, 8400 Winterthur
Switzerland

Phone +41 79 732 39 90

Web: www.rotiart.ch

Info EN

Roti is a contemporary Swiss pop and urban artist who has established himself within the Swiss art scene. His works are known for their expressive energy and clear visual language. In his Smile to Life series, he aims to remind us of life's positive aspects. Each piece encourages us to view life more optimistically.

'Smile to Life' is therefore more than just a series of paintings; it is a positive emotional movement. Each painting is an explosion of colours, stories and hidden messages that encourage us to smile, even in difficult times.

His paintings can be classified as being somewhere between realistic and abstract. Drawing on his fascination with the 1990s, ROTI takes viewers on an emotional journey into their past.

He incorporates elements, objects, and themes from everyday life into his work. These are based on complex compositions that are first assembled and visualised on a computer. He uses a variety of media and techniques for his pop art. These include prints, newspapers, old iconography, magazines, stencils, spray paints and text. He supplements these with charcoal and acrylic pencils. The artist then uses a palette knife to layer a variety of image planes on top of each other. This technique is inspired by his collage style in the digital realm. The result is abstract images of comic characters, in keeping with the tradition of pop art.

Through his series, Smile to Life, he aims to encourage people to view life more positively. Each piece invites viewers to adopt a more optimistic outlook. The smile has been a recurring motif in his work for some time and serves as a personal symbol.

ROTI

Info DE

Roti ist ein zeitgenössischer Schweizer Pop- und Urban-Artist, der sich in der Schweizer Kunstszene etabliert hat. Seine Werke sind für ihre expressive Energie und klare Bildsprache bekannt. Mit seiner Serie „Smile to Life" möchte er uns an die positiven Aspekte des Lebens erinnern. Jedes Werk lädt dazu ein, das Leben mit mehr Leichtigkeit und Hoffnung zu betrachten.

„Smile to Life" ist daher mehr als nur eine Gemäldeserie – es ist eine positive, emotionale Bewegung. Jedes Gemälde ist eine Explosion von Farben, Geschichten und versteckten Botschaften, die uns ermutigen, auch in schwierigen Zeiten zu lächeln.

Seine Gemälde lassen sich irgendwo zwischen realistisch und abstrakt einordnen. Ausgehend von seiner Faszination für die 1990er Jahre nimmt ROTI die Betrachter:innen mit auf eine emotionale Reise in ihre Vergangenheit.

Er integriert Elemente, Objekte und Themen aus dem Alltag in seine Werke. Diese basieren auf komplexen Kompositionen, die zunächst am Computer zusammengestellt und visualisiert werden. Für seine Pop-Art verwendet er eine Vielzahl von Medien und Techniken. Dazu gehören unter anderem Drucke, Zeitungen, alte Ikonografie, Zeitschriften, Schablonen, Sprühfarben und Text. Diese ergänzt er mit Kohle- und Acrylstiften. Mit einem Palettenmesser schichtet der Künstler dann eine Vielzahl von Bildebenen übereinander. Diese Technik ist von seinem Collagenstil im digitalen Bereich inspiriert. So entstehen in der Tradition der Pop-Art abstrakte Bilder von Comicfiguren oder Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens.

Mit seiner Serie „Smile to Life" möchte er Menschen ermutigen, das Leben positiver zu sehen. Jedes Werk lädt den Betrachter dazu ein, eine positivere Lebenseinstellung zu entwickeln. Das Lächeln ist seit einiger Zeit ein wiederkehrendes Motiv in seinen Werken und dient ihm als Symbol.

ROTI: The Balloon / Mixed media on canvas, 120x120cm, 2024

ROTI

ROTI: C’est la Vie / Mixed media on canvas, 120x120cm, 2024

ROTI

ROTI: J'adore / Acrylic and mixed media on canvas, 100x100cm, 2025