

NATALIA ROSE

NATALIA ROSE

Moellevej 2A, Fensmark, 4684 Holmegaard, Denmark

Phone +45 53632726

Web: www.natalia-rose.dk

Info EN

Natalia Rose's works are characterised by clear lines, intense colours and distinct formal structures. Many of her pieces contain semiological references and art-historical allusions.

Some of her paintings deliberately leave areas incomplete. Reducing detail is a key part of her creative process, allowing viewers to interpret her work in their own way. Rather than depicting what she actually sees, her paintings portray what she remembers and desires.

The artist was born in Stavropol, Russia. Influences from the Russian art tradition are unmistakable in her work. These range from elements of folk art to avant-garde movements such as those of Kandinsky, Malevich, Larionov and Goncharova. The influence of Central European and Abstract Expressionism is also clearly visible.

Natalia Rose studied at both Moscow State University and the University of Copenhagen. She currently lives and works in Denmark. She is best known for her semi-abstract works, characterised by broad, powerful brushstrokes. Through her art, she explores issues of visual communication, investigating how abstract content can be conveyed through colour choice, symbolism, and composition.

Since her first exhibition in Copenhagen in 2014, her work has been shown in New York, Paris, Barcelona, Amsterdam, Saint Petersburg and London. Her works can be found in private collections in the USA, Canada, Sweden, Denmark and beyond.

Her paintings are created through a multi-layered working process. Although the spontaneous effect of the surface structure suggests otherwise, they are carefully constructed compositions. An important part of her technique is underpainting. As an underlying layer of colour, it contributes to the final composition's sense of depth.

NATALIA ROSE

Info DE

Die Werke von Natalia Rose zeichnen sich durch klare Linienführungen, intensive Farben und eine deutliche formale Struktur aus. In vielen ihrer Arbeiten sind semiologische Bezüge und kunsthistorische Anspielungen präsent.

Einige ihrer Gemälde weisen bewusst unvollständige Bereiche auf. Die Reduktion von Details ist ein konzeptueller Bestandteil ihres Arbeitsprozesses und eröffnet den Betrachtern Raum für eigene Interpretationen. Rose zeigt in ihren Bildern nicht, was sie tatsächlich sieht, sondern was sie sich erinnert und was sie sich wünscht.

Die Künstlerin wurde in Stavropol in Russland geboren. In ihrem Werk sind Einflüsse der russischen Kunsttradition unverkennbar. Diese reichen von Elementen der Volkskunst bis zu Strömungen der Avantgarde wie denen von Kandinsky, Malewitsch, Larionow und Gontscharowa. Zudem sind der Einfluss des zentraleuropäischen Expressionismus und des Abstrakten Expressionismus deutlich sichtbar.

Natalia Rose studierte an der Moskauer Staatlichen Universität sowie an der Universität Kopenhagen. Heute lebt und arbeitet sie in Dänemark. Sie ist vor allem für ihre semi-abstrakten Arbeiten bekannt, die durch breite, kraftvolle Pinselstriche geprägt sind. In ihren Werken thematisiert sie Fragen der visuellen Kommunikation und untersucht, wie abstrakte Inhalte durch Farbwahl, Zeichenhaftigkeit und Komposition vermittelt werden können.

Seit ihrer ersten Ausstellung im Jahr 2014 in Kopenhagen wurden ihre Arbeiten in New York, Paris, Barcelona, Amsterdam, Sankt Petersburg und London präsentiert. Werke der Künstlerin befinden sich in privaten Sammlungen in den USA, Kanada, Schweden, Dänemark und weiteren Ländern.

Ihre Gemälde entstehen in einem mehrschichtigen Arbeitsprozess. Obwohl die spontane Wirkung der Oberflächenstruktur etwas anderes vermuten lässt, handelt es sich um sorgfältig aufgebaute Kompositionen. Ein bedeutender Bestandteil ihrer Technik ist das sogenannte Underpainting. Als unterliegende Farbschicht trägt es zur Tiefenwirkung der finalen Komposition bei.

NATALIA ROSE



Natalia Rose: Chronos / Acrylic on canvas, 90x70cm, 2023

NATALIA ROSE



Natalia Rose: Le Sacre du Printemps / Acrylic on canvas, 100x100cm, 2024

NATALIA ROSE



Natalia Rose: Orange Dream / Acrylic and Gold Leaf on Linen, 150x120cm, 2025

NATALIA ROSE



Natalia Rose: Pique-nique au vert / Acrylic on canvas, 100x100cm, 2024

NATALIA ROSE



Natalia Rose: The Birds / Acrylic on canvas, 150x120cm, 2025

NATALIA ROSE



Natalia Rose: What the Flower Wanted to Tell You / Acrylic on canvas, 100x100cm, 2024