LIANE JANISSEN

Fridbachweg 9, 6300 Zug
Switzerland

Phone +41 79 862 55 14

Web: www.liane-janissen.ch

Info EN

Liane Janissen's imaginary landscapes draw inspiration from her memories of real-life situations. She creates them using ink, pigments, glazes, and airbrush paints. In this way, memories and inner images are translated into atmospheric colour spaces. Janissen experiments with a variety of materials, including pigments, glazes, resins, paper, cardboard, wallpaper, ink and airbrush paint. By layering and superimposing these materials, she creates multi-layered, relief-like surfaces that impact the surrounding space in terms of colour and texture. The creative process always begins without preliminary sketches. Through an interplay of chance and controlled movement, Janissen develops colour fields that are reminiscent of sediments, currents or atmospheric layers, but which do not depict real landscapes.

Liane Janissen studied free painting at the Düsseldorf Art Academy as a master student of Rupprecht Geiger and Gotthard Graubner. After spending several years in Spain, she settled with her family in Zug, Switzerland, in 2008, where she has lived and worked ever since. Her works have been presented in numerous exhibitions at home and abroad and are included in an important private collection. Janissen gained wider recognition as the initiator and curator of the annual ArtConnection Cologne charity exhibition, which featured over 30 different artists and ran for two decades under her direction. Since 2023, Janissen has also been responsible for the curatorial management of the Kurioz Gallery in Zug, designing an exhibition programme four times a year.

Her paintings thrive on the radical openness of the creative process, from the empty canvas to repeated overpainting. The result is work that combines intuitive image creation, physical presence and painterly condensation.

LIANE JANISSEN

„Farbe ist mir Thema genug.“
(Gotthard Graubner)

Info DE

Die imaginären Landschaften von Liane Janissen sind Erinnerungen an erlebte Situationen. Bei der Umsetzung verwendet sie Tusche, Pigmente, Lasuren und Airbrush-Farben. So werden Erinnerungen und innere Bilder in atmosphärische Farbräume übersetzt. Janissen arbeitet experimentell mit Pigmenten, Lasuren, Harzen, Papieren, Kartonagen, Tapeten, Tuschen und Airbrush. Durch das Schichten und Überlagern dieser Materialien entstehen vielschichtige, reliefartige Oberflächen, die farblich und strukturell in den Raum wirken. Der kreative Prozess beginnt stets ohne Vorzeichnung. Im Zusammenspiel von Zufall und gelenkter Bewegung entwickelt Janissen Farbfelder, die an Sedimente, Strömungen oder atmosphärische Schichtungen erinnern, ohne dabei reale Landschaften abzubilden.

Als Meisterschülerin von Rupprecht Geiger und Gotthard Graubner studierte Liane Janissen Freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Nach mehreren Jahren in Spanien liess sich Liane Janissen im Jahr 2008 mit ihrer Familie in Zug in der Schweiz nieder, wo sie seither lebt und arbeitet. Ihre Werke wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert und sind Teil einer bedeutenden Privatsammlung. Breitere Bekanntheit erlangte sie als Initiatorin und Kuratorin der jährlich stattfindenden Benefizausstellung ArtConnection Köln mit über 30 wechselnden Künstlerinnen und Künstlern, die sie zwei Jahrzehnte lang prägte. Seit 2023 verantwortet Janissen zudem die kuratorische Leitung der Kurioz Gallery in Zug und gestaltet dort viermal jährlich das Ausstellungsprogramm.

Ihre Malerei lebt von der radikalen Offenheit des Entstehungsprozesses - von der leeren Leinwand bis zum wiederholten Übermalen. So formt sich ein Werk, das intuitive Bildfindung, körperliche Präsenz und malerische Verdichtung miteinander verbindet.

Exhibitions / Ausstellungen

- Maschine17, Cham
- Kurioz Gallery Zug
- Keiser Optik, cham
- Kunst am Turm, zug
- Galerie Ductus, Luzern
- fatart artfair, Schaffhausen
- Kunstkiosk, Baar
- Kunsträume Michael Horbach Stiftung, Köln
- Neven Dumont Studio, Köln
- Kunsthaus Rhenania, Köln
- Museum für verwandte Kunst, Köln
- Deutsch-Türkische Handelskammer, Köln
- Maternushaus, Köln
- Artconnection, Köln
- Artconnection, Aaachen
- Artconnection, Münster

Liane Janissen: Infinite Space / Airbrush and Infinite Black on canvas, 120 x 100 cm, 2025

LIANE JANISSEN

Liane Janissen: Flying colours / Airbrush on canvas, 120 x 100 cm, 2023

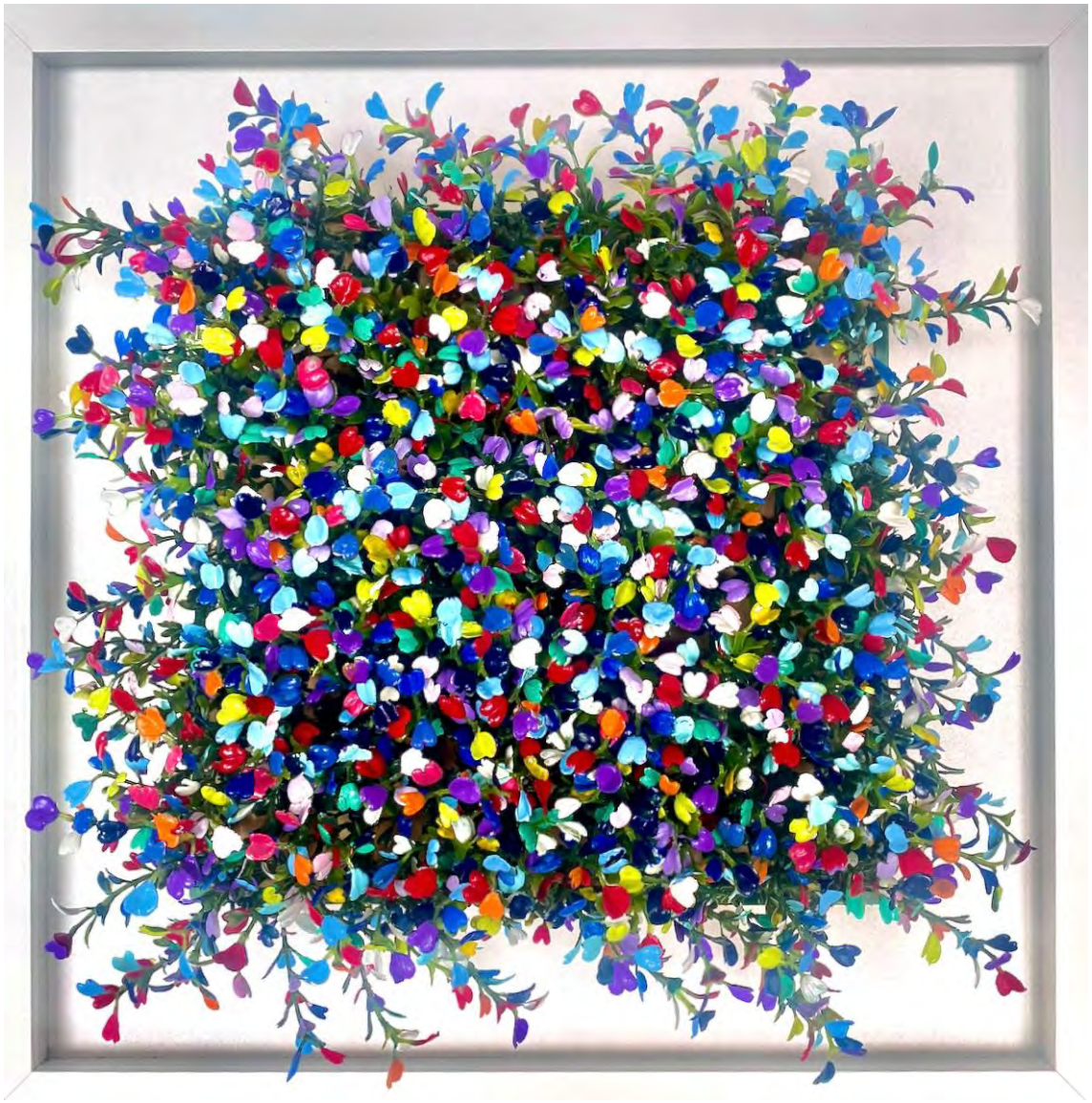
LIANE JANISSEN

Liane Janissen: Warm dream / Airbrush on canvas, 120 x 100 cm, 2024

LIANE JANISSEN

Liane Janissen: Zugersee / Airbrush on canvas, 120 x 100 cm, 2023

LIANE JANISSEN



Liane Janissen: Frühlingserwachen / Artefact, Acrylic on boxwood panel, each 25 x 25 cm (framed 40 x 40 x 8 cm)