G13 Gallery

Kenny Teng

GL13, Ground Floor Block B, Kelana Square, Jalan SS 7/26, 47301 Petaling Jaya, Malaysia

Phone +6019 211 46 97

Web: www.g13gallery.com

Established in 2010, G13 Gallery is one of Malaysia's foremost contemporary art institutions. Its mission is to showcase innovative and thought-provoking artworks by Malaysian and Southeast Asian artists. Through its carefully curated exhibitions, artist residencies and international collaborations, the gallery promotes discourse on contemporary art, strengthens cross-border partnerships and raises the profile of regional art.

It also supports academic research and publications that contribute to furthering discourse on contemporary art in Asia. Through its commitment to artistic excellence and meaningful participation, the gallery plays a crucial role in shaping the contemporary art scene in Malaysia and beyond. Its focus is on promoting contemporary Asian art. G13 works with artists who stand out for their significant potential, relevance and depth.

Following the success of Najib Ahmad Bamadhaj's solo exhibition at Art Fair Zurich 2025, whose works have gained local and international recognition, G13 Gallery will present an impressive exhibition of Malaysian art this year.

At Art International Zurich 2026, G13 Gallery will present: Anisa Abdullah, Najib Bamadhaj, Nik M Shazmie

Anisa Abdullah (b. 1985) is a contemporary artist known for her intricate paper collages. These consist of thousands of cut-out fragments. Although she was originally trained as a painter, she discovered that collage was her preferred medium for depicting life, nature and the urban landscapes of Malaysia. After spending time in Yogyakarta in 2012, she held her first solo exhibition the following year, subsequently raising her international profile by participating in art fairs in Shanghai, Bangkok and the Philippines. Her 2023 exhibition, 'Gemersik', marked a significant development in her artistic career. She holds a Bachelor of Fine Arts from UiTM Shah Alam and has received numerous awards in her field.

Najib Ahmad Bamadhaj (b. 1987) is a renowned Malaysian artist known for his thoughtful exploration of society and politics. Since graduating with a Fine Arts degree from UiTM Shah Alam in 2010, he has combined keen observation with technical skill. As a founding member of the artist collective RUMPUN, he has promoted creativity within the art scene. His works, which frequently explore themes such as women, animals, flowers and natural landscapes, challenge established viewpoints and inspire action. His solo exhibitions, including Great Migration (2012), Survival (2015), Pride and Prejudice (2020) and The New Beginning (2023), have been instrumental in showcasing his artistic development. Through innovative narratives and techniques, he continuously pushes artistic boundaries in dialogue with social issues. His art has been exhibited internationally in Asia and Europe and is included in the collections of major institutions.

Nik M Shazmie (b. 1991) is a Malaysian artist known for his pop-surrealist works, which address social issues through humour and multi-layered meanings. After completing a Master's degree in Fine Arts at UiTM Shah Alam, he began his career in 2014 by winning the Nando's 'Peri-fy Your Art' competition. He further established his reputation by winning the UOB Painting of the Year (Malaysia) award in 2025. Drawing inspiration from manga and pop culture, his distorted figures and tragicomic aesthetic explore themes of identity crisis and the pursuit of perfection. Shazmie has held numerous exhibitions, including solo shows such as Face Fiction and The Rojak Wormhole. He recently participated in the ‘Return of the Cute Show’ exhibition in the United States. He is currently broadening his artistic practice by incorporating three-dimensional elements and Cubist influences that challenge traditional boundaries.

Die 2010 gegründete G13 Gallery zählt zu den führenden Institutionen für zeitgenössische Kunst in Malaysia. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, innovative und zum Nachdenken anregende Werke malaysischer und südostasiatischer Künstler zu präsentieren. Durch sorgfältig kuratierte Ausstellungen, Künstlerresidenzen und internationale Kooperationen fördert die Galerie den Diskurs über zeitgenössische Kunst, stärkt grenzüberschreitende Partnerschaften und erhöht die Sichtbarkeit regionaler Kunst.

Die Galerie unterstützt zudem wissenschaftliche Forschungsarbeiten und Publikationen, die zur Weiterentwicklung des Diskurses über zeitgenössische Kunst in Asien beitragen. Durch ihr Engagement für künstlerische Exzellenz und sinnvolle Partizipation spielt sie eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung der zeitgenössischen Kunstszene in Malaysia und darüber hinaus. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Förderung zeitgenössischer asiatischer Kunst. G13 arbeitet mit Künstlerinnen und Künstlern zusammen, die sich durch ihr bedeutendes Potenzial, ihre hohe Relevanz und ihre Tiefgründigkeit auszeichnen.

Nach dem Erfolg der Einzelausstellung von Najib Ahmad Bamadhaj auf der Kunstmesse Zürich 2025, dessen Werke sowohl lokal als auch international Anerkennung fanden, wird die G13 Gallery in diesem Jahr eine beeindruckende Ausstellung mit malaysischer Kunst präsentieren.

Auf der Art International Zürich 2026 präsentiert G13 Gallery: Anisa Abdullah, Najib Bamadhaj, Nik M Shazmie

Anisa Abdullah (geb. 1985) ist eine zeitgenössische Künstlerin, die für ihre komplexen Papiercollagen bekannt ist. Diese bestehen aus Tausenden ausgeschnittener Fragmente. Obwohl sie ursprünglich eine Ausbildung zur Malerin absolvierte, fand sie ihre Ausdrucksform in der Collage, mit der sie das Leben, die Natur und die Stadtlandschaften Malaysias darstellt. Nach einem Aufenthalt in Yogyakarta im Jahr 2012 hatte sie 2013 ihre erste Einzelausstellung und baute anschliessend ihre internationale Präsenz durch Kunstmessen in Shanghai, Bangkok und auf den Philippinen aus. Ihre Ausstellung „Gemersik" im Jahr 2023 markierte eine bedeutende Entwicklung in ihrer künstlerischen Laufbahn. Anisa Abdullah hat einen Bachelor of Fine Arts von der UiTM Shah Alam und zahlreiche Auszeichnungen in ihrem Fachgebiet erhalten.

Najib Ahmad Bamadhaj (geb. 1987) ist ein bekannter malaysischer Künstler, der für seine nachdenklichen Auseinandersetzungen mit Gesellschaft und Politik bekannt ist. Nach seinem Abschluss in Bildender Kunst an der UiTM Shah Alam im Jahr 2010 verbindet er eine scharfe Beobachtungsgabe mit technischem Können. Als Gründungsmitglied des Künstlerkollektivs RUMPUN fördert er die Kreativität innerhalb der Kunstszene. In seinen Werken, die sich oft mit Themen wie Frauen, Tieren, Blumen und Naturlandschaften befassen, hinterfragt er vorherrschende Perspektiven und regt zum Handeln an. Einzelausstellungen wie „Great Migration" (2012), „Survival" (2015), „Pride and Prejudice" (2020) und „The New Beginning" (2023) veranschaulichen seine künstlerische Entwicklung. Durch innovative Erzählungen und Techniken erweitert er die künstlerischen Grenzen im Dialog über gesellschaftliche Themen kontinuierlich. Seine Kunst wurde international in Asien und Europa ausgestellt und befindet sich in den Sammlungen bedeutender Institutionen.

Nik M Shazmie (geb. 1991) ist ein malaysischer Künstler, der für seine pop-surrealistischen Werke bekannt ist, in denen er gesellschaftliche Themen mit Witz und vielschichtigen Bedeutungen behandelt. Nach seinem Master-Abschluss in Bildender Kunst an der UiTM Shah Alam begann Shazmie im Jahr 2014 seine Karriere mit dem Gewinn des „Nando's Peri-fy Your Art"-Wettbewerbs. Seinen Ruf festigte er durch den Gewinn des „UOB Painting of the Year (Malaysia)"-Awards im Jahr 2025. Inspiriert von Manga und Popkultur spiegeln seine verzerrten Figuren und seine tragikomische Ästhetik die Themen Identitätskrise und Streben nach Perfektion wider. Shazmie hat zahlreiche Ausstellungen realisiert, darunter Einzelausstellungen wie „Face Fiction" und „The Rojak Wormhole". Kürzlich nahm er an der Ausstellung „The Return of Cute Show" in den Vereinigten Staaten teil. Derzeit erweitert er seine künstlerische Praxis kontinuierlich, indem er dreidimensionale Elemente und kubistische Einflüsse einbezieht, die traditionelle Grenzen infrage stellen.

Anisa Abdullah: Kindness Across Borders / Paper map collage on canvas, 12x85cm, 2025

Najib Bamadhaj: The Promised Garden VIII / Acrylic, bitumen, silver/gold leaf, jute / 122x183cm, 2025
Courtesy of G13 Gallery, Kuala Lumpur

Nik M Shazmie: Strata X: Lompang Bertaut / Acrylic, mixed media, canvas / 150x120cm, 2026
Courtesy of G13 Gallery, Kuala Lumpur