

BOULDERTON CONTEMPORARY ART

Boulderton Contemporary Art

Anne Mestdag

345 NE 89th St, El Portal, FL 33138, USA

Phone +1 786 405 6261

Web: www.boulderton-art.com

Info EN

The Boulderton Gallery in Miami specialises in contemporary art, offering a variety of exhibitions and events. Showcasing works by international and local artists, it promotes innovative art forms and practices. Originally founded in Hong Kong, the gallery now operates primarily in the United States.

It has made a name for itself by bringing together different art movements and providing a platform for emerging talent. Its programme covers painting, photography, and sculpture. New exhibitions addressing current topics and trends in the art scene are regularly opened. The gallery aims to exhibit a select number of artists at a time, presenting their work in an impressive and meaningful way.

The Belgian-American artist Claude Roegiers began his artistic career in California, where he also pursued a career in the fashion industry. This strongly influenced his work. After spending years creating abstract paintings featuring geometric shapes on painted fabrics, he first applied the warp and weft effect to his work in 2011. This effect is a specific technique used in textile manufacturing. In practice, it refers to the way warp and weft threads are interwoven in the weaving process. This creates different patterns and textures. Roegiers combines this technique with pictorial painting to highlight the emotional and narrative elements of his work. This allows him to explore memories and emotions allegorically, offering a unique reinterpretation and revealing a distant world beneath the surface. His works exude elegance and timelessness, offering insights into a fleeting reality. He currently works in Paris and Miami.

BOULDERTON CONTEMPORARY ART

Info DE

Die Boulderton Gallery in Miami ist auf zeitgenössische Kunst spezialisiert und bietet eine Vielzahl von Ausstellungen und Veranstaltungen. Sie zeigt Werke internationaler und lokaler Künstlerinnen und Künstler und fördert innovative Kunstformen und -praktiken. Die ursprünglich in Hongkong gegründete Galerie ist heute hauptsächlich in den Vereinigten Staaten tätig.

Sie hat sich einen Namen gemacht, indem sie verschiedene Kunstbewegungen zusammenbringt und aufstrebenden Talenten eine Plattform bietet. Das Programm umfasst die Bereiche Malerei, Fotografie und Skulptur. Regelmässig werden neue Ausstellungen eröffnet, die sich mit aktuellen Themen und Trends in der Kunstszene befassen. Das Ziel ist es, jeweils nur eine ausgewählte Anzahl von Künstlerinnen und Künstlern auszustellen, um deren Werke auf eindrucksvolle und aussagekräftige Weise zur Geltung zu bringen.

Der belgisch-amerikanische Künstler Claude Roegiers begann seine künstlerische Laufbahn in Kalifornien, wo er parallel dazu eine Karriere in der Modebranche verfolgte. Diese hatte einen starken Einfluss auf sein Schaffen. Nach Jahren, in denen er abstrakte Gemälde mit geometrischen Formen auf bemalten Stoffen schuf, wandte er im Jahr 2011 erstmals den Kett- und Schusseffekt in seinen Bildern an. Dieser Effekt ist eine spezifische Technik aus der Textilherstellung. In der Praxis bezieht er sich auf die Art und Weise, wie Kett- und Schussfäden im Webprozess miteinander verflochten werden. Dadurch entstehen verschiedene Muster und Texturen. Roegiers kombiniert diese Technik mit bildnerischer Malerei, um emotionale und erzählerische Elemente in seinen Arbeiten hervorzuheben. Dadurch gelingt es ihm, Erinnerungen und Emotionen auf einzigartige Weise allegorisch zu erforschen, neu zu interpretieren und eine ferne Welt hinter der Oberfläche zu offenbaren. Die Werke von Claude Roegiers strahlen Eleganz und Zeitlosigkeit aus und geben Einblicke in eine flüchtige Realität. Heute arbeitet er in Paris und Miami.

BOULDERTON CONTEMPORARY ART



Claude Roegiers: Suggestion / Mixed media, 110x125cm, 2025
Courtesy of Boulderton Contemporary Art, USA