ERNESTINA ABBÜHL

Salamanderweg 2, 7320 Sargans, Switzerland

Phone +41 79 347 92 79

Web: www.ernestina-waxart.ch

Info EN

Ernestina Abbühl is a Romansh artist from the Engadin region. Her abstract reliefs draw inspiration from the Alpine landscape, with ice, rock, earth and Alpine flora serving as central themes. She primarily creates these reliefs using materials such as papyrus, paraffin and wood.

She not only depicts nature, but also exposes it, exploring what lies beneath the surface. To achieve this, she combines contemporary depictions of everyday human life, or objets trouvés, with plants from the Engadin mountains, using handmade paper and wax. She observes layers in nature that have formed over long periods of time and are still changing.

The harsh Engadin landscape of rock, firn and glaciers inspires colour nuances, layers and high-alpine emotions in her work. Her distinctive reliefs blend the ruggedness and minimalism of the Alpine landscape with delicate, meticulous processes.

Alpine art is the work of two Engadin artists: Ernestina Abbühl and Rolf Bräm. They explore the Alpine landscape, expressing it in their own unique artistic ways.

Info DE

Ernestina Abbühl ist eine rätoromanische Künstlerin aus dem Engadin. Ihre abstrakten Reliefs sind von der alpinen Natur inspiriert, wobei zentrale Themen Eis, Fels, Erde und Alpenflora sind. Diese Themen manifestieren sich vor allem in Reliefs, die Abbühl mit Materialien wie Papyrus, Paraffin und Holz gestaltet.

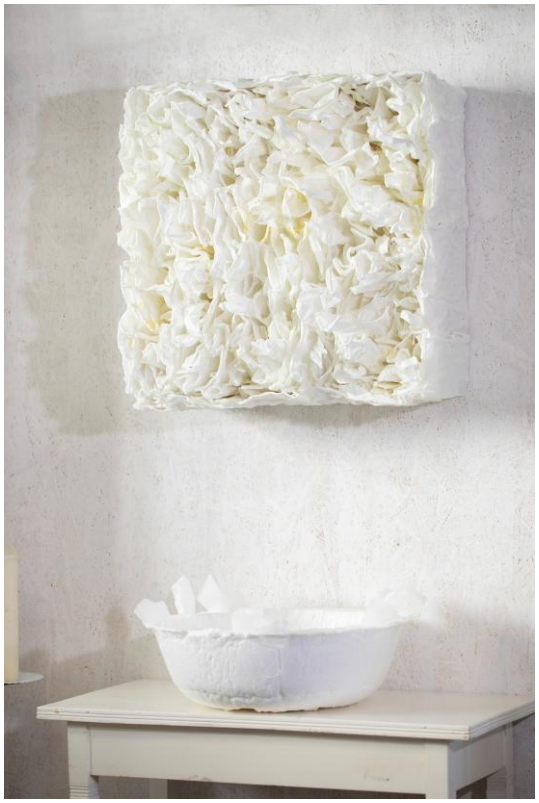
Sie stellt die Natur nicht nur dar, sondern legt sie frei und erforscht, was unter den Schichten verborgen liegt. Dabei verarbeitet sie sowohl Geschichten von Objets trouvés - Zeitzeugen des menschlichen Alltags – als auch Pflanzen aus der Engadiner Bergwelt und verbindet diese Elemente mit handgeschöpftem Papier und Wachs. In der Natur entdeckt sie Schichtungen, die über lange Zeiträume entstanden sind und sich weiterhin verändern.

Aus der rauen Engadiner Fels-, Firn- und Gletscherwelt entwickeln sich in ihren Werken Farbnuancen, Schichtungen und hochalpine Emotionen. Ihre charakteristischen Reliefs vereinen das Rauhe und Reduzierte der alpinen Landschaft mit feinfühligen, geduldigen Prozessen.

Alpine Art - das sind die beiden Engadiner Künstler Ernestina Abbühl und Rolf Bräm. Sie erforschen die alpine Landschaft und bringen sie jeweils auf eigene Weise künstlerisch zum Ausdruck.

Ernestina Abbuehl: Formaziuns da spelm / Relief, handmade papier-mâché, 100x100x20cm, 2024
Courtesy of Alpine-Art Abbuehl

Ernestina Abbuehl: Structuras da masainas e Structuras da plazzas engiadinais
Handmade papier-mâché on stabilising mat, 80x120x10cm, 2024
Courtesy of Alpine-Art Abbuehl



Ernestina Abbuehl: Relief
Courtesy of Alpine-Art Abbuehl

Ernestina Abbuehl: Relief
Courtesy of Alpine-Art Abbuehl

Ernestina Abbuehl: Ballerina sul glatsch, sculpture, 55 cm
Courtesy of Alpine-Art Abbuehl