

# THEILER ART GALLERY

## **Theiler Art Gallery**

Mrs Jean Theiler

Buscheliweg 7, 3855 Brienz, Switzerland

Phone +41 79 261 62 42 / +41 79 316 07 27

Web: [www.theilerart.com](http://www.theilerart.com)

### **The Theiler Art Gallery is a Swiss gallery that specialises in the promotion of Shona art from Zimbabwe.**

Zimbabwean stone sculpture is widely regarded as one of the most significant cultural manifestations of the 20th century. Shaped by the historical and cultural context of Africa, these sculptures possess a timeless and universal significance that transcends their specific historical and cultural context. A considerable proportion of Shona sculptures are distinguished by a name that alludes to a specific theme, encompassing subjects such as ancestor worship, animism, spirituality, village life, family, or politics. In contrast, other artists approach the medium differently, perceiving their work as a dialogue with the stone, a confrontation with its form, hardness and structure.

It is evident that a significant number of Zimbabwean artists, including Sylvester Mumbayi, Joseph Ndandarika, Nicholas Mukomeranwa, and Henry Munyaradzi, are regarded as the most accomplished sculptors on the global stage. Their works are held in prestigious international collections, including the Museum of Modern Art in New York, the Musée Rodin in Paris, and the Völkerkundemuseum in Frankfurt, among others. The acclaim of their work has been further elevated by exhibitions held in Sydney, London, Amsterdam, at the Venice Biennale and the Seville Universal Exposition, among other distinguished venues.

At ART INTERNATIONAL ZURICH Theiler invites visitors to discover Shona Art sculptures, for example from Taylor Nkomo. A native of Bulawayo, the artist received his education in his hometown before moving to Harare to continue his studies. Following his enrolment at the Bulawayo Art School in 1970, he pursued a multifaceted artistic career as a painter, textile designer and printmaker at the National Gallery of Zimbabwe in Harare. In 1977, he initiated experimentation with stone sculpture and subsequently joined the Chapungu Sculpture Park. The artist's creative process is informed by the spirituality of nature and the cultural significance of family relationships within Zimbabwean society. Taylor Nkomo has achieved renown as an artist, having been the recipient of numerous awards for his sculptures and prints.

Theiler Art Gallery presents the following artists at ART INTERNATIONAL ZURICH:

Lovemore Bonjisi, Edward Chiwawa, Beatrice Dauge, Tafadzwa Gwetai, Shingirai Matemera, Nonny Mathe, L. Mukomberanwa, Lloyd Mwarowa, Dumisani Ndlovu

**Die Theiler Art Gallery ist eine Schweizer Galerie, die sich auf die Förderung der Shona-Kunst aus Simbabwe spezialisiert hat.**

Die simbabwische Steinskulptur wird international als eine der bedeutendsten kulturellen Ausdrucksformen des 20. Jahrhunderts betrachtet. In Anbetracht des historischen und kulturellen Kontexts Afrikas ist diese Skulpturengruppe als zeitlos und universell zu betrachten, wobei die zeitlose und universelle Bedeutung über den spezifischen historischen und kulturellen Kontext hinausgeht. Ein signifikanter Anteil der Shona-Skulpturen ist mit einem spezifischen Namen versehen, der auf ein bestimmtes Thema verweist. Zu den Themen gehören Ahnenkult, Animismus, Spiritualität, Dorfleben, Familie oder Politik. Andere Künstler wiederum nähern sich dem Medium auf andere Weise und betrachten ihre Arbeit als Dialog mit dem Stein, als Auseinandersetzung mit dessen Form, Härte und Struktur.

Zahlreiche Künstlerinnen und Künstler aus Simbabwe, darunter Sylvester Mumbayi, Joseph Ndandarika, Nicholas Mukomeranwa und Henry Munyaradzi, gelten international als herausragende Bildhauer. Ihre Werke sind in renommierten internationalen Sammlungen wie dem Museum of Modern Art in New York, dem Musée Rodin in Paris und dem Völkerkundemuseum in Frankfurt vertreten. Der Bekanntheitsgrad ihrer Werke wurde durch Ausstellungen in Sydney, London, Amsterdam, auf der Biennale in Venedig, auf der Weltausstellung in Sevilla und an anderen bedeutenden Orten weiter gesteigert.

Im Rahmen der ART INTERNATIONAL ZÜRICH lädt die Galerie Theiler das Publikum ein, Skulpturen der Shona Art zu entdecken, zum Beispiel von Taylor Nkomo. Der in Bulawayo geborene Künstler absolvierte seine Ausbildung in seiner Heimatstadt, bevor er nach Harare zog, um seine Studien fortzusetzen. Nach seiner Einschreibung an der Bulawayo Art School im Jahr 1970 entwickelte er eine vielseitige künstlerische Karriere als Maler, Textildesigner und Grafiker in der National Gallery of Zimbabwe in Harare. Im Jahr 1977 begann er, mit der Steinskulptur zu experimentieren, und schloss sich anschliessend dem Chapungu-Skulpturenpark an. Der kreative Prozess des Künstlers ist geprägt von der Spiritualität der Natur und der kulturellen Bedeutung von Familienbeziehungen in der simbabwischen Gesellschaft. Taylor Nkomo hat sich als Künstler etabliert und wurde für seine Skulpturen und Drucke mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



L. Mukomberanwa: In my Dreams / Stone Sculpture Serpentine, 46x13x14cm, 2014  
Courtesy of Theiler Art Gallery, Brienz CH



Leo Berekayi: Head / Stone Sculpture (Agate), 34x24x28cm  
Courtesy of Theiler Art Gallery, Brienz CH



Taylor Nkomo: Princesse / Stone Sculpture (Cobolt/Serpentine), 37x29x12cm  
Courtesy of Theiler Art Gallery, Brienz CH



Beatrice Dauge: Being free / Oil on canvas, 91x91cm  
Courtesy of Theiler Art Gallery, Brienz CH



Dumisani Ndlovu: Daily Life / Acrylic on paper, 84x77cm  
Courtesy of Theiler Art Gallery, Brienz CH