

ROBERT SCHWANDER

Robert Schwander

Hitzkircherstrasse 5, 6284 Gelfingen, Switzerland

Phone +41 77 439 90 61

Web: www.robild.ch

Robert Schwander wurde 1961 in Luzern geboren und verbrachte seine Kindheit auf einem idyllischen Bauernhof, was sein Interesse für die Natur und nachhaltige Lebensweisen prägte.

Die Werke Schwanders bewegen sich an der Grenze zwischen Realität und Abstraktion. Mittels visueller Störungen und Unschärfetechniken kreiert er eine unscharfe Wirklichkeit, in der das Vertraute neu arrangiert, verzerrt und in ungewohnte Zusammenhänge gestellt wird. Der Künstler spielt bewusst mit der Auflösung von Ordnung und Logik, wodurch sich neue Perspektiven und eine fließende Wahrnehmungsebene entfalten. Seine bevorzugten Materialien sind Acryl auf Leinwand und Papier. In seiner künstlerischen Praxis lässt er sich intuitiv von Formen und Farben leiten und reflektiert so die Dynamik der umgebenden Natur.

Ein weiterer zentraler Aspekt seines Schaffens ist die Makrofotografie. Diese ermöglicht die Sichtbarmachung verborgener Details der Natur und trägt zur Schärfung des Blicks für die oft übersehenen Feinheiten des Lebens bei. Die Analyse dieser Strukturen offenbart eine faszinierende Komplexität und Ästhetik, die im Alltag häufig übersehen wird.

Die Werke des Künstlers sind durch eine geheimnisvolle Tiefe gekennzeichnet, in der er die unsichtbaren Kräfte einfängt, die die Welt bewegen. In der Verschmelzung von Licht und Schatten sowie von Ordnung und Chaos manifestiert sich schliesslich die Harmonie des Ganzen. Schwandners Engagement für biodynamische Landwirtschaft, Konzepte, die das Gleichgewicht und die Lebendigkeit der Natur betonen, manifestiert sich ebenfalls in seiner künstlerischen Praxis.

Schwandners Werke laden den Betrachter dazu ein, in das Verborgene einzutauchen und die geheimen Geschichten der Natur neu zu entdecken.

Born in Lucerne in 1961, Robert Schwander spent his childhood on an idyllic farmstead, an experience which would prove to have a significant impact on his developing interest in nature and sustainable lifestyles.

Schwander's artistic oeuvre occupies the liminal space between reality and abstraction. Utilising visual distortion and blurring techniques, he engenders a blurred reality in which the familiar is rearranged, distorted and placed in unfamiliar contexts. Through the deliberate manipulation of dissolution of order and logic, Schwander enables new perspectives and a fluid level of perception to emerge. Acrylic on canvas and paper are the mediums of his choice. In his artistic practice, he is intuitively guided by shapes and colours that reflect the dynamics of the surrounding nature.

Another central aspect of his work is macro photography. This enables him to visualise the hidden details of nature and helps to sharpen the eye for the often overlooked subtleties of life. The analysis of these structures unveils a profound complexity and aesthetic quality that is frequently disregarded in quotidian life.

The artist's work evinces a profound depth, capturing the unseen forces that govern the movement of the world. The harmony of the whole is ultimately manifested in the fusion of light and shadow, order and chaos. Schwandner's commitment to biodynamic agriculture, which emphasises the balance and vitality of nature, is also evident in his artistic practice.

The works of Schwandner thus serve as a catalyst, inviting viewers to delve into the hidden and rediscover the secret stories of nature.

ROBERT SCHWANDER



Robert Schwander: Turmalin / Acryl auf Leinwand, 50x70cm, 2024

Turmalin

Die Arbeit "Turmalin" ist das Resultat des Bestrebens, die stille Kraft der Natur mit der menschlichen Präsenz in Einklang zu bringen. Die Komposition zeigt eine weitläufige, natürliche Landschaft, die von beruhigenden Blau- und Grautönen dominiert wird. Die Farbgebung erfasst die Tiefe des Wassers und die Stille der Natur. Die Darstellung von drei zentralen Figuren steht in der bildnerischen Darstellung für die menschliche Interaktion und Achtsamkeit in einer ruhigen, harmonischen Welt. Die gezielten goldenen Akzente lenken den Blick des Betrachters auf die Figuren und verleihen der Komposition eine subtile Lebendigkeit. Die Kontraste betonen den Gedanken, dass in der Ruhe auch Lebendigkeit liegt – eine Einladung, innezuhalten, die Welt bewusst wahrzunehmen und die Verbindung zwischen Mensch und Natur zu erleben.

The composition 'Turmalin' is the result of an attempt to reconcile the quiet power of nature with the human presence. The composition depicts an expansive natural landscape dominated by soothing shades of blue and grey. The colour scheme captures the depth of the water and the stillness of nature. The depiction of three central figures symbolises human interaction and mindfulness in a calm, harmonious world. The deliberate gold accents draw the eye to the figures and give the composition a subtle vibrancy. The contrasts emphasise the idea that there is vitality in tranquillity - an invitation to pause, to be aware of the world and to experience the connection between man and nature.



Robert Schwander: Grünes Erwachen

Bei der Aufnahme dieses Bildes war Robert Schwander von den Details fasziniert, die die Natur in ihrer kleinsten Form offenbart. Die geschwungenen Linien und die zarten Härchen der sich entfaltenden Blätter übten eine besondere Faszination auf den Künstler aus. Es entsteht der Eindruck, dass Schwander die inhärente, jedoch noch nicht manifeste Energie der Pflanze zu spüren vermochte, die darauf vorbereitet war, sich in vollster Entfaltung zu zeigen. Schwander beabsichtigte, den Moment einzufangen, in dem sich die Pflanze im Übergang befindet – weder vollständig geöffnet noch geschlossen, sondern in einem Zustand des Werdens. Für den Künstler symbolisiert dieses Bild Wachstum und die in jedem Anfang innewohnende Schönheit.

In taking this photograph, Robert Schwander was captivated by the intricacies that nature unveils in its minutest forms. The curved lines and delicate hairs of the unfolding leaves were of particular interest to the artist. It is Schwander's impression that he senses the inherent, albeit latent, energy of the plant, which is poised to manifest fully upon its complete unfolding. The artist's intention was to capture the transient moment when the plant was neither fully open nor closed, but in a state of becoming. This image, therefore, symbolises not only growth but also the inherent beauty to be found in every new beginning.

ROBERT SCHWANDER



Robert Schwander: Kapuzinerkresse

In seiner fotografischen Dokumentation der Kapuzinerkresse gelang es Robert Schwander, die Essenz dieser Pflanze einzufangen. Sein Fokus lag auf der lebendigen Farbigekeit und den faszinierenden Details, die oft im Verborgenen bleiben. Die Kapuzinerkresse besticht durch ihre natürliche Eleganz und filigrane Strukturen. Um die Ästhetik und Details der Pflanze adäquat abzubilden, näherte sich der Fotograf der Blüte aus einer aussergewöhnlich nahen Perspektive. Ziel war es, die unscheinbaren, aber dennoch kraftvollen Elemente der Pflanze sichtbar zu machen und dem Betrachter eine neue, intensivere Wahrnehmung ihrer Schönheit zu ermöglichen. Die Fotografie macht das Wesen der Kapuzinerkresse und die Verbindung zwischen dem Sichtbaren und dem fast schon Magischen, das in der Natur liegt, erlebbar.

In his photographic documentation of the nasturtium, Robert Schwander has managed to capture the essence of this plant. He focused on the vibrant colours and fascinating details that often remain hidden. The nasturtium has a natural elegance and delicate structure. To capture the aesthetics and details of the plant, the photographer approached the flower from an unusually close perspective. The aim was to visualise the inconspicuous yet powerful elements of the plant and to give the viewer a new, more intense perception of its beauty. The photograph brings to life the essence of the nasturtium and the link between the visible and the almost magical that exists in nature.

ROBERT SCHWANDER



Robert Schwander: Miasto / Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm

In dem Gemälde "Miasto" gelingt es Robert Schwander, die Stadt in ihrer mystischen und vielschichtigen Pracht einzufangen. Die kühlen Blau- und Grautöne spiegeln die tiefen, oft verborgenen Geschichten wider, die jeder Stadtlandschaft innewohnen. Die goldenen Akzente verleihen dem Bild eine besondere Lebendigkeit und bringen den Rhythmus und die Energie der Stadt zum Ausdruck.

In the painting entitled 'Miasto', Robert Schwander succeeds in capturing the city in all its mystical and multi-layered splendour. The use of cool blue and grey tones serves to reflect the deep, often hidden stories inherent in every cityscape. The application of golden accents serves to enhance the image's vibrancy, thereby conveying the rhythm and dynamism characteristic of urban environments.

ROBERT SCHWANDER



Robert Schwander: Verborgene Rhythmen der Natur

Robert Schwander deutet das Pilz-Bild als eine Manifestation der subtilen Kräfte, die in der Natur wirken, jenseits des Sichtbaren. Der Pilz, dessen Wachstum aus der Dunkelheit des Bodens erfolgt, symbolisiert das Geheimnis des Lebens, das aus der Verbindung von Erde und Himmel entsteht. Die zarten, wellenförmigen Strukturen der Pilzlamellen werden vom Künstler als Metapher für die rhythmischen Prozesse des Atems und die zirkulären Bewegungen des Lebendigen interpretiert, welche die gesamte materielle und kosmische Wirklichkeit durchdringen. Er verweist auf die geistigen Kräfte, die in jedem Lebewesen wirken und es in seiner Form, Farbe und Struktur gestalten. In dieser Perspektive offenbart sich das Alltägliche als tiefgründig und voller Weisheit.

Robert Schwander interprets the image of the mushroom as a manifestation of the subtle forces at work in nature, beyond the visible. Growing out of the darkness of the earth, the mushroom symbolises the mystery of life that arises from the connection between earth and sky. The artist interprets the delicate, undulating structures of the mushroom's lamellae as a metaphor for the rhythmic processes of breathing and the circular movements of living things that permeate all of material and cosmic reality. He refers to the spiritual forces at work in every living thing, giving it its shape, colour and structure. From this perspective, the everyday is revealed as profound and full of wisdom.

ROBERT SCHWANDER



Robert Schwander: Weisse Rose

In dem vorliegenden Bildwerk ist die reine, unberührte Ästhetik einer weissen Rose durch den Künstler Robert Schwander eingefangen worden. Die sanften Kurven der Blütenblätter und das weiche Licht betonen die Reinheit und Eleganz der Blume. Aus der Perspektive des Künstlers symbolisiert die weisse Rose Stille, Frieden und Unschuld. Ziel des Künstlers war es, die zarte Textur und die subtile Tiefe der Rose zu erfassen, um die stille Perfektion der Natur darzustellen. Das Kunstwerk regt den Betrachter dazu an, sowohl die Simplizität als auch die Komplexität der Blüte zu erfassen.

In this work, the artist Robert Schwander has captured the pure, unadulterated aesthetic of a white rose. The soft curves of the petals and the soft light serve to emphasise the purity and elegance of the flower. From the artist's perspective, the white rose symbolises tranquillity, peace and innocence. The artist's objective was to capture the delicate texture and subtle depth of the rose, thereby depicting the tranquil perfection of nature. The viewer is encouraged to appreciate the simplicity and complexity of the flower.