

# ULRICH ERKELENZ

## CONTACT

### **BLUMENBERG COMMUNICATION**

Yvonne Blumenberg  
Obere Kirchgasse 44, CH-5466 Kaiserstuhl  
Tel. +41 76 394 88 74  
[info@yvonneblumenberg.de](mailto:info@yvonneblumenberg.de)

### **Ulrich Erkelenz**

Ifang 1, CH-8197 Rafz  
+41 77 254 58 98  
[ulrich@erkelenz.ch](mailto:ulrich@erkelenz.ch)  
[www.erkelenz.ch](http://www.erkelenz.ch)

## PRESSEINFORMATION April 2025

### **Von der Architektur zur Kunst – Ulrich Erkelenz stellt seine Werke in Zürich aus**

Seit mehr als 10 Jahren ist Ulrich Erkelenz künstlerisch tätig. Erkelenz, der ursprünglich Architekt ist, zeigt erneut in Zürich seine Werke, die er in «Bildnisse» und «Lignulyphen» unterteilt. Vom 23. – 25. Mai 2025 stellt er ein zweites Mal an der Art International Zürich aus.

Seine meist hochformatigen «Bildnisse»(Acryl, Ölbilder auf Leinwand) zeigen einen gestischen, bewegten Ansatz. Leuchtende Farben, Körpereinsatz und Tempo bilden den Duktus der abstrakten Arbeiten. Themen und Titel oszillieren zwischen Happiness und philosophischer Nachdenklichkeit.

Bei den «Lignulyphen» handelt es sich um Objekte aus Holz, «Tafelbilder». Die dem Material zugefügten Texturen und der oft nur spärliche Einsatz von Farbe erzeugen einen verdichteten, stillen, flirrenden Raum von minimalistischer Ästhetik. «Lignulyphen», so Erkelenz, sind das Resultat einer glücklichen Begegnung (objet trouvé) und der titelgebenden Verknüpfung (Geolyphen). Alle «Lignulyphen», verfügen über dasselbe Format und sind teilweise beidseitig bearbeitet. Die Art der Befestigung, erlaubt es, die Tafel horizontal zu drehen und sie auf den Kopf zu stellen.

Erkelenz fertigt seine Bilderrahmen wie auch die «Lignulyphen» selbst an. So nimmt er jedes Werk bereits vorab mehrmals in die Hand, bearbeitet es intensiv und wird so Teil des Formates. Sein künstlerisches Handwerk hat er u.a. an der Kunstakademie Rheinau in Steinbildhau, Schmieden und Malen ausgebaut und an der Kunstakademie Bad Reichenhall, Deutschland, in Ölmalerei bei Prof. Jo Bukowski weiterentwickelt.

Ulrich Erkelenz, Jg. 1956, ist in Duisburg, Deutschland, geboren. Nach einer Ausbildung im Bauhandwerk studierte er Architektur und Städtebau. 1990 zog er in die Schweiz, wo er in Zürich als Architekt und Bauherrenvertreter tätig war. Seine Liebe zur Kunst hat er bereits während des Studiums entdeckt. Während seiner Berufstätigkeit begleitete er diverse «Kunst am Bau»-Projekte, im Kontext von grossen öffentlichen Bauvorhaben. Erkelenz lebt als freischaffender Künstler in Kaiserstuhl und Rafz, wo sich auch sein Atelier befindet.

PRESS RELEASE April 2025

## **From architecture to art – Ulrich Erkelenz exhibits his works in Zurich**

Ulrich Erkelenz has been working as an artist for more than 10 years. Erkelenz, who originally trained as an architect, is once again showing his works in Zurich, which he divides into 'portraits' and 'Lignulyphen'.

From 23 to 25 May 2025, he will be exhibiting for a second time at Art International Zurich.

His mostly portrait-format 'Bildnisse' (acrylic and oil paintings on canvas) show a gestural, moving approach. Bright colours, physical effort and speed create the characteristic style of the abstract works. Themes and titles oscillate between happiness and philosophical reflection.

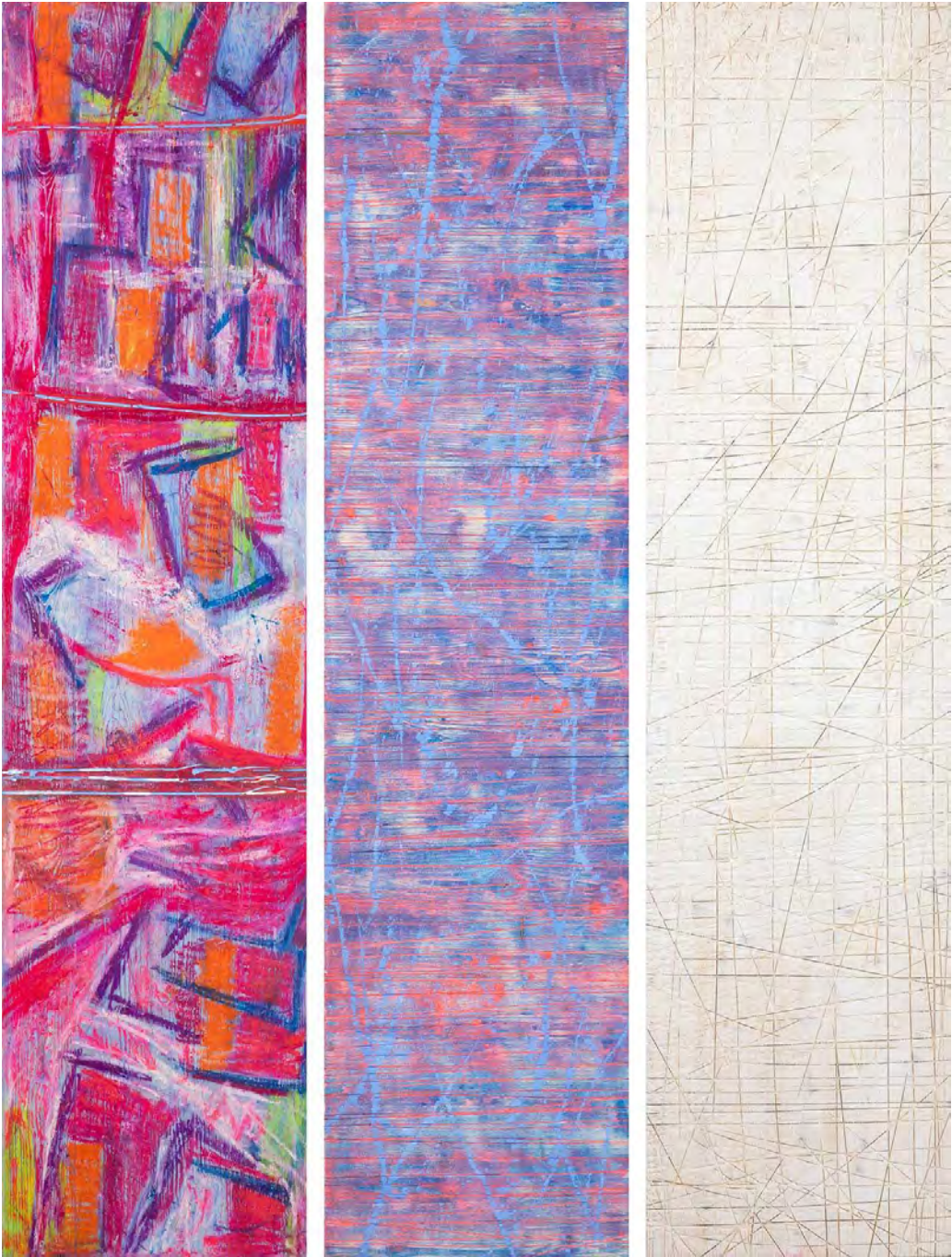
The 'Lignulyphen' are objects made of wood, 'panel paintings'. The textures added to the material and the often sparse use of colour create a condensed, silent, shimmering space of minimalist aesthetics. 'Lignulyphen', according to Erkelenz, are the result of a happy encounter (objet trouvé) and the linking of the title (Geolyphen). All 'Lignulyphen' panels are the same size, and some are worked on both sides. The way they are attached allows the panel to be turned horizontally and turned upside down.

Erkelenz finishes his picture frames himself, as he does the 'Lignulyphen' panels. This means that he handles each work several times in advance, works on it intensively and thus becomes part of the format.

He honed his artistic skills in stone carving, forging and painting at the Rheinau Academy of Art in Switzerland, and in oil painting under Prof. Jo Bukowski at the Bad Reichenhall Academy of Art in Germany.

Ulrich Erkelenz, born in 1956, was born in Duisburg, Germany. After training in the building trade, he studied architecture and urban planning. He discovered his love of art while still a student. During his professional career, he was involved in various 'art in architecture' projects in the context of large public construction projects. Erkelenz lives as a freelance artist in Kaiserstuhl and Rafz, where his studio is also located.

ULRICH ERKELENZ



*Ulrich Erkelenz: Set 054 / Serie Lignulyphen / Painting on wood / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn*

ULRICH ERKELENZ



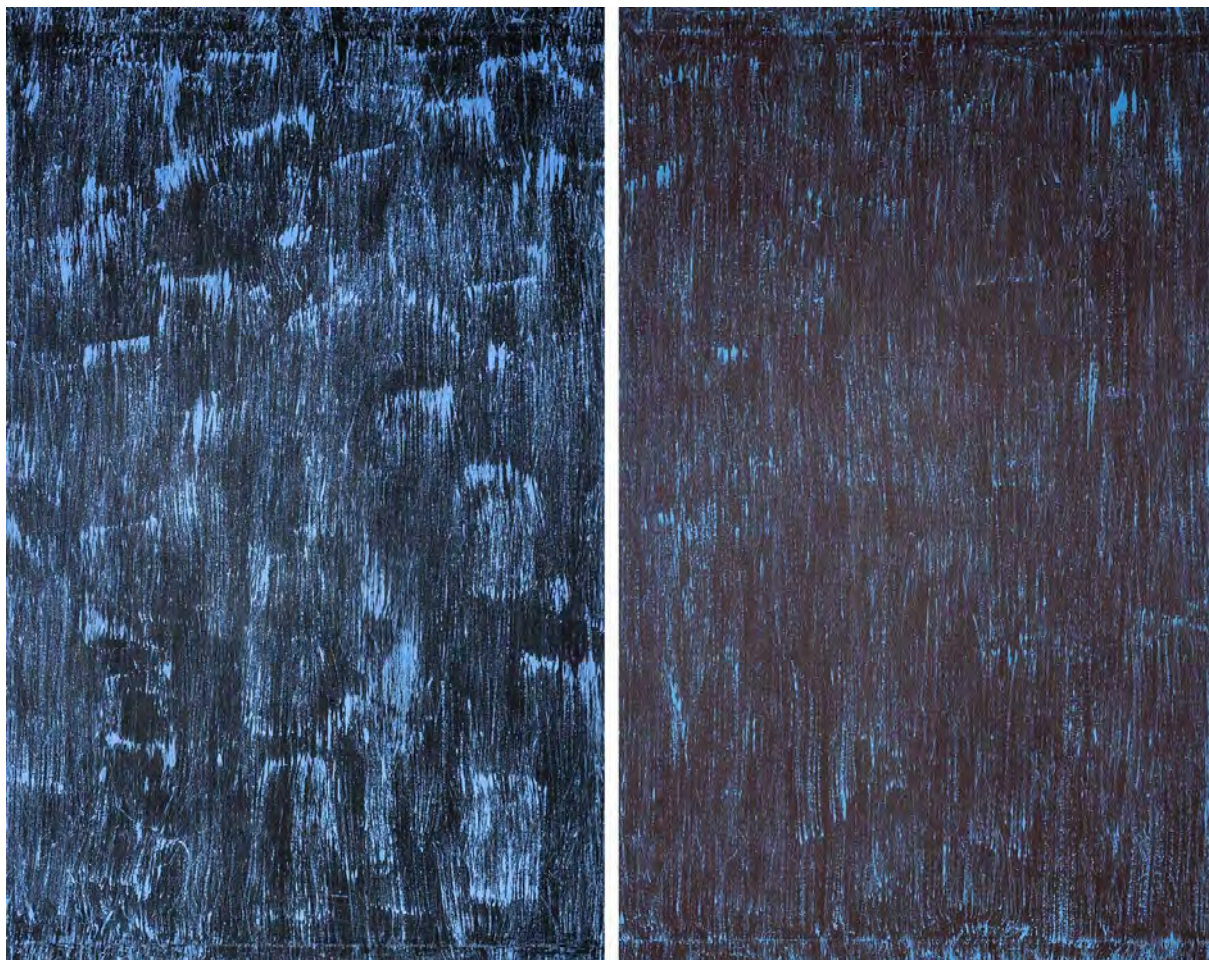
*Ulrich Erkelenz: Set 058 / Serie Lignulyphen / Painting on wood / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn*

ULRICH ERKELENZ



*Ulrich Erkelenz: ItSheHe / Serie Bildnisse (Portraits) / Acrylic on canvas / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn*

ULRICH ERKELENZ



*Ulrich Erkelenz: Moonlight His and Hers / Serie Bildnisse (Portraits) / Acrylic on canvas / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn*