



### **Atelier Beau Line**

Ms Sonia Parchet

Bachmattenweg 4, 5610 Wohlen AG

Switzerland

Phone +41 77 455 86 36

Web: [www.beauline.art](http://www.beauline.art)

### **Atelier Beau Line will be representing two remarkable artists at the fair.**

Sonja Parchet's artistic career has been characterised by a variety of cultural influences, professional experience and a deep-rooted passion for creativity.

Following figurative and landscape painting, female motifs, portraits and casting techniques, the centred and symmetrical art of the mandala occupies a central place in her artistic oeuvre. Inspired by both her artistic family heritage and personal travel experiences, these mandalas transcend mere aesthetic appeal, embodying profound spiritual and emotional resonance.

The distinct style of each work is indicative of this spiritual and emotional dimension, which is integral to the artist's oeuvre. The essence of the artworks manifests itself in the fusion of inner and outer worlds, which are sensitively and passionately united on the canvas.

Beau Line also represents emerging artist Louis Griffiths. In his captivating portraits, Griffiths delves into the interplay between unadulterated immediacy and profound emotional depth.

Utilising charcoal, coloured pencil and oil on paper and canvas, Griffiths' oeuvre is distinguished by an uninhibited, spontaneous expressiveness, exhibiting a kinship to contemporary trends in Outsider Art. The artist's distinctive style is characterised by the use of powerful lines, expressive distortions, and an immediate, almost raw application of colour. In his depictions of the human form, Griffiths eschews classical ideals of beauty, instead focusing on the intensity of human emotions.

Consequently, Griffiths' oeuvre should not be regarded exclusively as conventional portraits, but rather as visual depictions of the soul, which challenge and resonate with the viewer.



**Das Atelier Beau Line wird zwei bemerkenswerte Künstler auf der Messe vertreten.**

Der künstlerische Werdegang von Sonja Parchet ist geprägt von einer Vielzahl kultureller Einflüsse, beruflicher Erfahrungen und einer tief verwurzelten Leidenschaft für Kreativität.

Nach figurativer und landschaftlicher Malerei, weiblichen Motiven, Porträts und Gusstechniken nimmt die zentrierte und symmetrische Kunst des Mandalas einen zentralen Platz in ihrem künstlerischen Schaffen ein. Inspiriert durch ein künstlerisches Familienerbe und angeregt durch persönliche Reisen verkörpern diese Mandalas mehr als nur einen ästhetischen Reiz.

Vielmehr sind sie von einer tiefen spirituellen und emotionalen Dimension durchdrungen, die sich in jedem Werk in einem eigenen, unverwechselbaren Stil ausdrückt. Das Wesen der Kunstwerke manifestiert sich in der Verschmelzung innerer und äusserer Welten, die sensibel und leidenschaftlich auf der Leinwand vereint werden.

Beau Line vertritt auch den aufstrebenden Künstler Louis Griffiths. In seinen fesselnden Porträts erforscht Griffiths das Wechselspiel zwischen unverfälschter Unmittelbarkeit und tiefem emotionalem Tiefgang.

Seine Werke, die er mit Kohle, Farbstift und Öl auf Papier und Leinwand erstellt, zeichnen sich durch eine ungehemmte, spontane Ausdruckskraft aus, die eine Verwandtschaft mit zeitgenössischen Trends der Outsider Art aufweist. Der Stil des Künstlers ist durch die Verwendung kraftvoller Linien, ausdrucksstarker Verzerrungen und eines unmittelbaren, beinahe rohen Farbauftrags charakterisiert. In seinen Darstellungen der menschlichen Gestalt verzichtet Griffiths auf klassische Schönheitsideale und fokussiert sich stattdessen auf die Intensität der menschlichen Gefühle.

Folglich ist Griffiths' Werk nicht ausschließlich als konventionelles Porträt zu betrachten, sondern vielmehr als visuelle Darstellung der Seele, die den Betrachter herausfordert und anspricht.



*Sonia Parchet: Happiness / Acrylic on canvas, Ø 80 cm, 2024  
Courtesy of Atelier Beau Line, Wohlen AG, CH*



*Sonia Parchet: Oriental Sun / Acrylic on canvas, Ø 80 cm, 2023  
Courtesy of Atelier Beau Line, Wohlen AG, CH*



*Louis Griffiths: Control / Charcoal drawing, 22x28cm, 2024*  
*Courtesy of Atelier Beau Line, Wohlen AG, CH*