artroom reber
Ms Nicole Reber
Dinkelweg 9, 4153 Reinach
Switzerland
Phone +41 79 626 13 78
Web: www.ftwo.art

«Ice & Fire»
by f/two artroom reber

Die Ausstellung "Ice & Fire" des Fotografenduos Nicole und Karl Reber (ftwo) thematisiert die Spannung der Elemente Eis und Feuer in Form und Farbe.

Die Aufnahmen wurden in den Jahren 2023 bis 2025 in der Schweiz sowie auf Island angefertigt. Der Fokus von ftwo liegt auf der abstrakten Landschafts-Fotografie. Durch die Kombination verschiedener Ansätze und Interpretationen sowie durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien wird eine neue Sicht auf das bereits in der Natur Vorhandene geboten.

Die mittels fotografischer Techniken erreichte Abstraktion führt die Bilder vom eigentlich Dargestellten weg, intensiviert jedoch gleichzeitig den Blick auf die verändert wiedergegebene Natur, die sich vor allem durch ein unbändiges Farbenspiel neu zu erkennen gibt. Die Auseinandersetzung findet somit in erster Linie mit den Farben und Formen von Landschaften statt, die die Sicht des Betrachters auf unsere Umgebung in andere Sphären versetzt.

f/two – zwei Individualisten, ein Team

f/two ist das künstlerische Projekt von Nicole Reber, Kunsthistorikerin und Kulturberaterin, und Karl Reber, Archäologe, emeritierter Professor an der Universität Lausanne.

Beide verbindet die Passion für die Fotografie, die sie seit ihrer Jugend fesselt – damals noch im analogen Zeitalter. Seit einigen Jahren widmen sie sich verstärkt der digitalen Fotografie und haben seither an zahlreichen Ausstellungen und Kunstmessen teilgenommen. Das gemeinsame Werk der beiden Künstler zeichnet sich einerseits durch stimmungsvolle Landschaftsbilder, andererseits durch stark abstrahierte Detailaufnahmen aus, die dem Betrachter einen neuen, oft ungewohnten Blick auf die alltägliche Umgebung ermöglichen.

Thematisch widmen sich die Werke sowohl der Vergänglichkeit als auch dem Klimawandel und dem Material Natur. Die Auswahl der Motive erfolgt gemeinschaftlich, die künstlerische Umsetzung jedoch individuell. Der daraus entstehende Dialog konstituiert einen wesentlichen Motor in ihrem kontinuierlichen Entwicklungsprozess.

«Unsere Motive suchen wir in der Natur, in der sich die vielfältigsten Farben und Formen verstecken. Unsere Bilder sind real und doch nicht, denn durch die gezielte Auswahl der Details und durch spezielle Aufnahmetechniken versuchen wir, die Natur zu abstrahieren. Gemeinsam suchen wir unsere Motive aus, als Individualist vertritt jedoch jeder seine eigene Sicht. Unsere Bilder entstehen so in einem stetigen kritischen Dialog.» f/two

The exhibition 'Ice & Fire' by the photographic duo Nicole and Karl Reber (ftwo) explores the tension between the elements of ice and fire in terms of form and colour.

The photographs were captured between 2023 and 2025 in the landscapes of Switzerland and Iceland, with ftwo's artistic emphasis lying in the domain of abstract landscape photography. Through the integration of diverse approaches and interpretations, and the utilisation of varied materials, ftwo presents a novel perspective on the inherent beauty of nature. The application of photographic techniques results in images that diverge from literal depictions of nature, while concurrently amplifying the perception of the transformed representation of nature, manifesting in a novel manner, predominantly through an uninhibited interplay of colours. Consequently, the viewer's perspective on our environment is transcended, as the focus is redirected towards the chromatic and structural characteristics of the landscapes.

f/two - two individualists, one team

f/two is the artistic project of Nicole Reber, art historian and cultural consultant, and Karl Reber, archaeologist and professor emeritus at the University of Lausanne.

Both share a passion for photography, which has fascinated them since their youth in the analogue age. In recent years, they have increasingly focused on digital photography and have participated in numerous exhibitions and art fairs. Their collaborative work is characterised by atmospheric landscape images as well as highly abstract detail shots that give the viewer a new, often unfamiliar view of everyday surroundings. Thematically, the works are dedicated to transience, climate change and nature as a material. The themes are chosen collectively, but the artistic realisation is individual. The resulting dialogue is an essential engine in their ongoing development process.

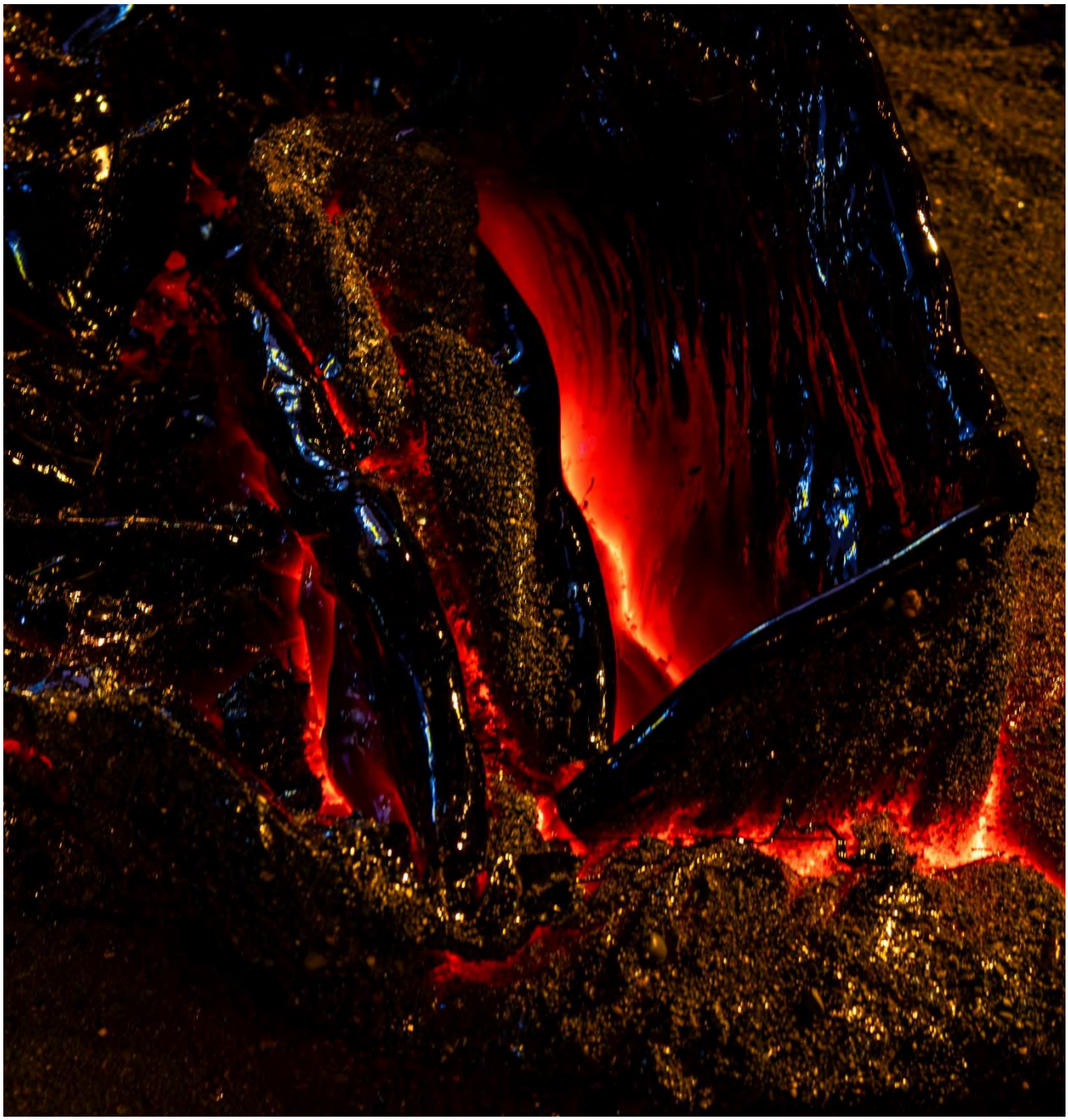
We look for our subjects in nature, where the most diverse colours and shapes are hidden. Our images are real and yet not, because we try to abstract nature through the careful selection of details and special shooting techniques. We choose our subjects together, but as individualists we each have our own point of view. Our images are thus created in a constant critical dialogue. f/two

Photo: artroom reber, ftwo / Nicole and Karl Reber

f/two artroom reber

f/two artroom (Nicole Reber, Karl Reber): Ice on Fire, 2023 / 120x80cm
Photo Rag Baryta, wax seal on aluminium Dibond 2mm, shadow gap frame
Courtesy of artroom reber, Reinach CH

f/two artroom reber



f/two artroom (Nicole Reber, Karl Reber): Golden Fire, 2025 / 80x80cm
Photo Rag Baryta, wax seal on aluminium Dibond 2mm, shadow gap frame
Courtesy of artroom reber, Reinach CH

f/two artroom reber

f/two artroom (Nicole Reber, Karl Reber): Flame, 2025 / 80x80cm
Photo Rag Baryta, wax seal on aluminium Dibond 2mm, shadow gap frame
Courtesy of artroom reber, Reinach CH

f/two artroom reber

f/two artroom (Nicole Reber, Karl Reber): Frozen, 2023 / 90x90cm
Laminated photo behind 3mm matt acrylic glass, Dibond backing, shadow gap frame
Courtesy of artroom reber, Reinach CH