



ADM Photo

Represented by Ms Oxana Vysochinskaya

London, UK

Phone +44 7907 041 272

Web: www.adm.gallery

Anna Dobrovolskaya-Mints is a photographer and contemporary artist based in London, UK.

Born in Post-Soviet Russia, Dobrovolskaya-Mints experienced a childhood characterised by a dualistic environment, residing in a state of transition between two distinct cultural and social spheres. Her father, an art collector, ensured that she was surrounded by aesthetic stimuli. Consequently, Dobrovolskaya-Mints's upbringing was characterised by a sense of safety and comfort within the confines of her familial home. Concurrently, the external environment was undergoing a period of recovery. The nation was still recuperating from the economic collapse of the early 1990s, and the scars of that period were still visible on the infrastructure.

It was in these abandoned buildings that Dobrovolskaya-Mints first encountered the uncanny, perceiving voids in the spaces that had been left behind. These experiences had a profound impact on her, marking the beginning of her journey as an architectural photographer.

Since then, Dobrovolskaya-Mints has transitioned to the realm of astrophotography and conceptual projects, while her architectural photographs continue to explore the theme of the Anthropocene.

Through her lens, she presents the remarkable and colourful Universe, emphasising the importance of environmental sustainability and the need to avoid informational overload.

Anna Dobrovolskaya-Mints ist eine in London, Grossbritannien, ansässige Fotografin und zeitgenössische Künstlerin.

Dobrovolskaya-Mints wurde im postsowjetischen Russland geboren und erlebte eine Kindheit, die von einem dualistischen Umfeld geprägt war und sich in einem Übergangszustand zwischen zwei unterschiedlichen kulturellen und sozialen Sphären befand. Ihr Vater, ein Kunstsammler, sorgte dafür, dass sie von ästhetischen Reizen umgeben war. Infolgedessen war Dobrovolskaya-Mints' Kindheit von einem Gefühl der Sicherheit und Geborgenheit innerhalb der Grenzen des elterlichen Haushalts geprägt, während das äussere Umfeld sich in einer Phase der Erholung befand. Das Land erholte sich noch immer vom wirtschaftlichen Zusammenbruch der frühen 1990er Jahre, und die Narben dieser Zeit waren noch immer in der Infrastruktur sichtbar.

In diesen verlassenem Gebäuden wurde Dobrovolskaya-Mints erstmals mit dem Phänomen des Befremdlichen konfrontiert, als sie die Leere in den verlassenem Räumen wahrnahm. Diese Erfahrungen hatten einen tiefgreifenden Einfluss auf sie und markierten den Beginn ihrer Karriere als Architekturfotografin.

In der Folge widmete sie sich der Astrofotografie und konzeptionellen Projekten, während sie in ihren Architekturfotografien weiterhin das Thema Anthropozän beleuchtete.

Ihre Fotografien zeigen das Universum in all seiner Pracht und Vielfalt, wobei sie die Bedeutung der ökologischen Nachhaltigkeit und die Notwendigkeit, einer Informationsüberflutung entgegenzuwirken, hervorhebt.



Vita

Education:

- Moscow State Institute of International Relations (MGIMO)
- The Rodchenko Moscow School of Photography and Multimedia

Contests and Awards:

- New York Photography Awards, winner
- The Astronomy Photographer of the Year 2021, shortlisted
- Honorable mention IPA 2021
- reFocus Award, winner
- Aesthetica Art Prize 2023, shortlisted

Support of humanitarian campaigns:

- "100 PHOTOGRAPHERS FOR BERGAMO"
- "UNITED PHOTOGRAPHERS FOR UKRAINE"
- "YELLOW FIELDS, BLUE SKIES: ART SALE FOR UKRAINE", Pushkin House, London, United Kingdom
- Sozidanie charity foundation's auctions

Exhibited:

- Affordable Art Fair Battersea, Autumn 2023 and Spring 2024
- The Royal Greenwich Museum, Greenwich, United Kingdom, 2022
- York Museum, York, United Kingdom
- Zurich International Art Fair, Zurich, Switzerland, 2022, 2024 and 2025
- WopArt Fair, Lugano, Switzerland, 2021 and 2022
- Art Luxembourg, Luxembourg, 2022
- MIA Fair, Milan, Italy, 2021 and 2022
- KhaOs Gallery, Barcelona, Spain, 2021
- The Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (GAMEC), Bergamo, Italy, 2021
- Photobastei Gallery, Zurich, Switzerland, 2019

Featured:

- Madame Figaro
- The Telegraph
- National Geographic
- Aesthetica Magazine
- Excellence Magazine
- Interior+Design
- Travel Globe
- Robb Report

and many more



Anna Dobrovolskaya-Mints: Star-trails in Namibia / Photography, 100 x 150 cm, 2017
Courtesy of ADM Photo, London