

Yan Yan

# YanYan

**Yan Yan, an artist of considerable versatility, commenced her artistic career in China following her graduation from Yunnan Arts University, where she obtained a degree in art and painting. She resided in a number of Chinese cities, including Beijing and Guangdong, where she was engaged in teaching and work as an interior decorator.**

During this period, she produced a substantial body of work in the form of paintings and book illustrations. Her artistic practice is characterised by her ability to adapt rapidly to new cultural contexts and individuals. She attaches great importance to cultural diversity. Yan Yan has been resident in Switzerland for over two decades, a period that has had a profound and enduring impact on her artistic output.

Over the course of her artistic career, the artist has created a substantial corpus of picture series, each of which presents a discrete narrative. The published series include "Animal Family," "Porcelain," "Made in Switzerland – Made by YanYan," "Me and my Swiss Life," "Matterhorn," "Plants," "Flower Paintings," and "Poppies."

Yan Yan's work demonstrates a pronounced emphasis on the utilisation of comedic, accessible, vibrant and aesthetically pleasing elements, with a subtle incorporation of eroticism in select works. The images are replete with unexpected details and ingenious concepts, the complete realisation of which may not be apparent at first glance.

Yan Yan's oeuvre has already been the recipient of numerous international accolades and has been showcased in a multitude of galleries and at art fairs in Switzerland, Italy, Austria, Thailand and China.

**YanYan, eine vielseitige Künstlerin, begann ihre künstlerische Laufbahn in China, nachdem sie an der Yunnan Arts University ein Studium der Kunst und Malerei absolviert hatte. Sie lebte in verschiedenen chinesischen Städten, darunter Beijing und Guangdong, wo sie eine Lehrtätigkeit ausübte und als Innendekorateurin tätig war.**

In dieser Zeit schuf sie eine Vielzahl von Gemälden sowie Buchillustrationen. Ihre künstlerische Praxis ist gekennzeichnet durch die Fähigkeit, sich rasch an neue kulturelle Kontexte und Menschen anzupassen. Die kulturelle Vielfalt wird von ihr geschätzt. Seit über 20 Jahren lebt YanYan in der Schweiz, was sich nachhaltig auf ihre künstlerische Arbeit ausgewirkt hat.

Im Verlauf ihrer künstlerischen Laufbahn hat die Künstlerin eine Vielzahl von Bildserien geschaffen, die jeweils eine eigene Geschichte erzählen. Zu den veröffentlichten Serien zählen „Tierfamilie“, „Porzellan“, „Made in Switzerland – Made by YanYan“, „Ich und mein Schweizer Leben“, „Matterhorn“, „Pflanzen“ sowie „Blumenbilder“ und „Mohn“.

YanYan legt grossen Wert auf die Verwendung von humorvollen, einfach zu erfassenden, farblich ansprechenden und ästhetischen Elementen, wobei in einigen Werken auch ein Hauch von Erotik zu beobachten ist. Die Bilder sind reich an überraschenden Details und kreativen Ideen, deren vollständige Erfassung nicht immer auf den ersten Blick möglich ist.

Die künstlerischen Werke von YanYan wurden bereits mit zahlreichen internationalen Auszeichnungen bedacht und in einer Vielzahl von Galerien sowie auf Kunstmessen in der Schweiz, Italien, Österreich, Thailand und China präsentiert.

YanYan



YanYan: Big Ben / Oil on canvas, 100x100 cm, 2024

YanYan



YanYan: Mohn im Weizenfeld (Poppies in the wheat field) / Acrylic on canvas, 60 x 120 cm

# YanYan



YanYan: Perlhühner (Guinea fowls) / Acrylic on canvas, 60 x 80 cm