DAVID STUMPP

David Stumpp malt Momentaufnahmen, welche die sich in stetigem Wandel befindliche Welt thematisieren. Dabei bedient er sich einer ebenso intensiven wie nuancierten Ästhetik.

Eine subtile und atmosphärische Stimmung prägt die Werke. Die Landschaft ist einem beständigen Wandel unterworfen, der sich insbesondere in unterschwelligen Lichtveränderungen manifestiert, die im Wechsel der Jahreszeiten auftreten. Diese dynamische Transformation, wie das Licht die Welt beständig verändert, manifestiert sich in besonderem Maße in seinen Gemälden.

Die unmittelbare Umgebung des Bodensees dient David Stumpp als Inspirationsquelle für seine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Aquarell, die in einer Reihe von Werken ihren Ausdruck findet.

Die Transparenz und Spontaneität des Mediums Aquarell erlaubt Effekte, die sich bisweilen der Kontrolle des Künstlers entziehen. Diese Unvorhersehbarkeit stellt für Stumpp einen besonderen Reiz dar. Obgleich sich das Auge an die vorherrschenden Lichtverhältnisse gewöhnt hat, verändern sich mit dem Licht auch die wahrgenommenen Formen und Strukturen.

Im Rahmen des kreativen Prozesses erfolgt durch David Stumpp eine Transformation des verinnerlichten Raumes, wodurch ein neuer, unverwechselbarer Ausdruck erzeugt wird.

David Stumpp's oeuvre comprises transient impressions that reflect the ever-changing nature of the world. He employs an aesthetic that is characterised by a high level of intensity, combined with a sophisticated and subtle nuance.

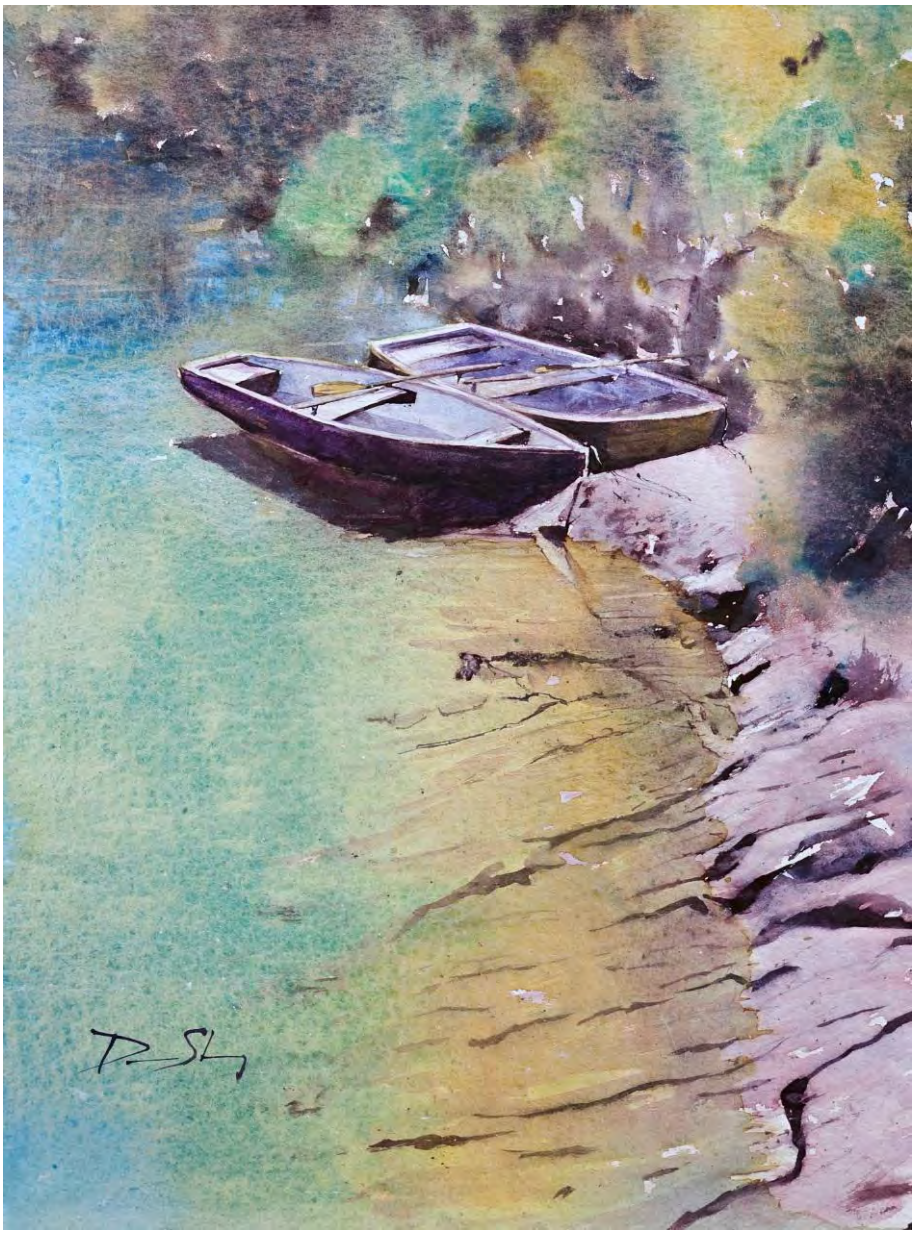
The works are characterised by a subtle and atmospheric mood. The landscape is subject to constant change, particularly evident in the subtle alterations in light that occur with the changing seasons. This dynamic transformation, whereby light constantly alters the world, is particularly evident in the artist's paintings.

The immediate vicinity of Lake Constance serves as a source of inspiration for David Stumpp's artistic exploration of watercolour, which finds expression in a series of works.

The transparency and spontaneity of the watercolour medium permit the creation of effects that are occasionally beyond the control of the artist. This unpredictability represents a particular source of fascination for Stumpp, who finds it an intriguing aspect of the medium. Despite the eye's familiarity with the prevailing light conditions, the perceived forms and structures undergo a transformation in accordance with the shifting light.

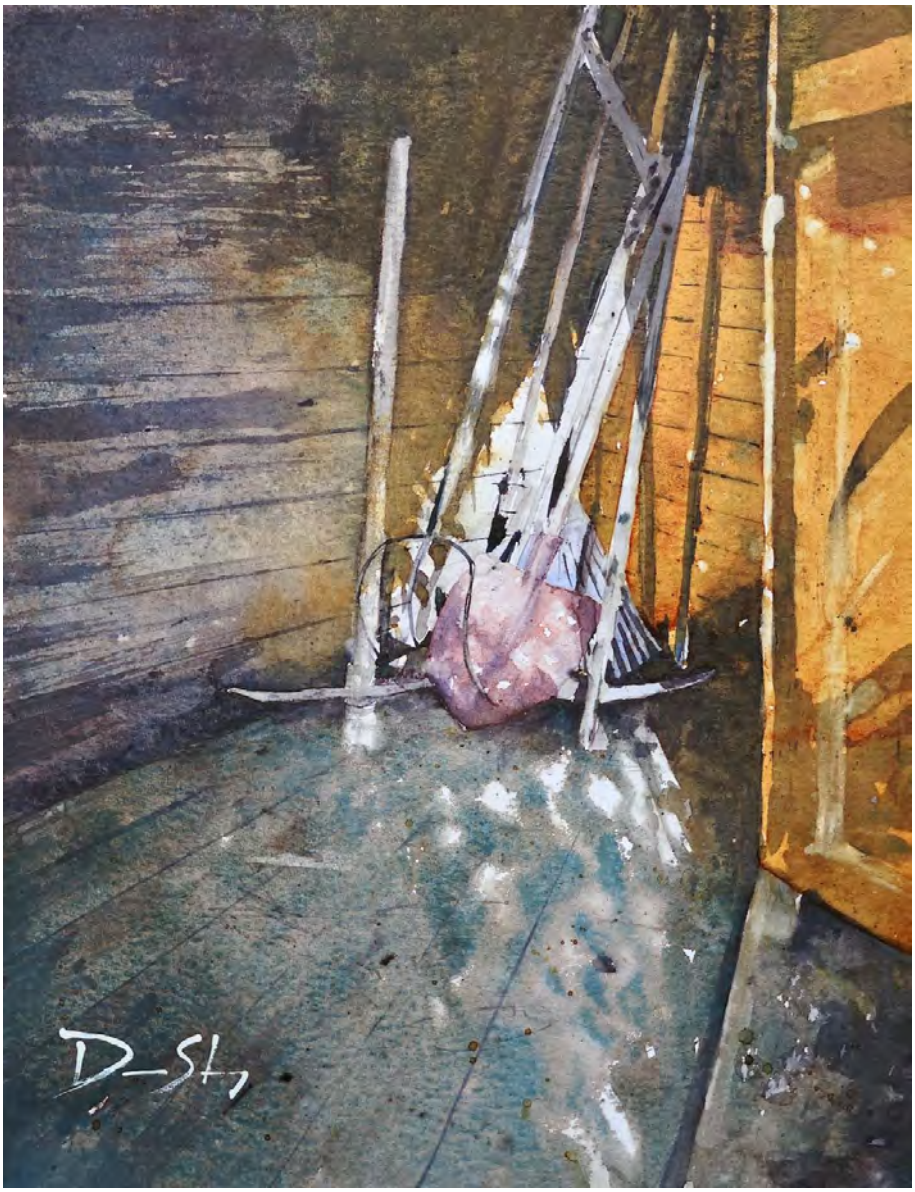
As part of the creative process, David Stumpp transforms the internalised space, thereby creating a new and unmistakable expression.

DAVID STUMPP



David Stumpp: Resting / watercolour painting, 30x40cm, 2024

DAVID STUMPP



David Stumpp: Hiding / watercolour on paper (Hahnemühle), 30 x 40 cm, 2024

DAVID STUMPP

David Stumpp: Harbour / watercolour on paper (Hahnemühle), 40 x 30 cm, 2024