

SARA DE PASQUALE



Sara De Pasquale: Determined / Mixed Media, 80x80cm, 2019

# SARA DE PASQUALE

**The artistic output of Sara De Pasquale is characterised by a distinctive fusion of creativity, personality, and a hint of humour, which leaves the viewer with a sense of wanting more.**

Her visionary approach is evident in her distinctive and imaginative style, which she employs to explore and express her creative ideas. De Pasquale currently resides and works in Zurich, where she has developed a diverse body of work that has the capacity to captivate and intrigue. De Pasquale commenced her artistic career in 1995 with analogue photo collages that captured significant moments. Subsequently, she transitioned to acrylic painting, exploring the allure of metals, corrosion, and rust in her "Corrosion" series. This series presents the transient nature of existence in a manner that is both graceful and awe-inspiring.

De Pasquale draws inspiration from the breathtaking landscapes of nature and the vibrant energy of urban life, with London playing a crucial role in igniting her creative fervour. Her work represents a synthesis of elements drawn from a variety of sources, including people, the environment, culture, and the ever-changing cycle of life. This synthesis is particularly evident in her "Baroque Punk" series, which combines the opulence of the Baroque style with a rebellious contemporary edge.

In her "Sculptiverse" series, De Pasquale guides the viewer on a surreal journey through a universe where sculptures come to life in unexpected ways. In contrast, the "Exquifusion" series presents a fusion of exquisite elements, in which different artistic styles are blended into harmonious compositions.

The "Chomacraft" series examines the interface between chaos and graphic design, resulting in visually striking and innovative artworks.

**Das künstlerische Schaffen von Sara De Pasquale ist gekennzeichnet durch eine unverwechselbare Verschmelzung von Kreativität, Persönlichkeit und einer Prise Humor, die beim Betrachter das Gefühl hinterlässt, mehr zu wollen.**

Ihr visionärer Ansatz manifestiert sich in ihrem unverwechselbaren und phantasievollen Stil, mit dem sie ihre kreativen Ideen erforscht und zum Ausdruck bringt. De Pasquale lebt und arbeitet derzeit in Zürich, wo sie ein vielfältiges Œuvre geschaffen hat, das den Betrachter in seinen Bann zieht und fasziniert. De Pasquale begann ihre künstlerische Laufbahn im Jahr 1995 mit analogen Fotocollagen, in denen sie bedeutende Momente festhielt. In der Folgezeit wandte sie sich der Acrylmalerei zu und befasste sich in ihrer Serie „Corrosion“ mit der Faszination von Metallen, Korrosion und Rost. Die dargestellten Werke veranschaulichen die Vergänglichkeit der Existenz auf eine sowohl anmutige als auch ehrfurchtgebietende Weise.

De Pasquale lässt sich von den atemberaubenden Landschaften der Natur sowie der pulsierenden Energie des städtischen Lebens inspirieren. London stellt dabei einen entscheidenden Faktor für die Entfaltung ihres kreativen Enthusiasmus dar. Ihr Werk ist eine Synthese aus Elementen, die aus verschiedenen Quellen stammen, darunter Menschen, Umwelt, Kultur und der sich ständig verändernde Kreislauf des Lebens. Die Synthese der genannten Elemente wird insbesondere in ihrer Serie „Baroque Punk“ ersichtlich, in der die Opulenz des Barockstils mit einer rebellischen zeitgenössischen Note verbunden wird.

In der Serie "Sculptiverse" nimmt De Pasquale den Betrachter mit auf eine surreale Reise durch ein Universum, in dem Skulpturen auf unerwartete Weise zum Leben erwachen. Im Kontrast dazu steht die Serie "Exquifusion", eine Verschmelzung exquisiter Elemente, in der verschiedene künstlerische Stile zu harmonischen Kompositionen verschmelzen. Die Serie "Chomacraft" erforscht die Schnittstelle zwischen Chaos und Grafikdesign, was zu visuell beeindruckenden und innovativen Kunstwerken führt.