

# CHIARA MAGNI



Chiara Magni: Prussian, oil on canvas

**Chiara Magni (\*1988 in Italy) lives and works in Switzerland. She has developed a style of painting known as Bright Expressionism.**

Known for her bold colours and textures, the artist translates her creative vision into oil on canvas. Her works are figurative, but also contain abstract and surreal elements that convey deep emotions across the boundaries of time and space. The paintings are gateways to another dimension where the viewer can enter a world of ethereal beauty and raw emotion. The artist combines figurative elements with abstract and surreal undertones in a complex interplay of light and dark to create a captivating visual experience.

Her artistic style, which she calls Bright Expressionism, captures the full spectrum of human emotion. It celebrates both darkness and light and is a testament to the resilience of the human spirit. Bright Expressionism is a style in which strong emotions and vivid, often unrealistic colours meet natural subjects with tangible texture and depth. With this blend of Impressionism and Expressionism, Magni brings emotion to life on canvas by exposing hidden layers of paint, giving her works depth and three-dimensionality.

# CHIARA MAGNI



Chiara Magni: Bright Nature, oil on canvas

**Chiara Magni (\*1988 in Italien) lebt und arbeitet in der Schweiz. Sie hat einen Malstil entwickelt, der als Bright Expressionism bekannt ist.**

Bekannt für ihre kräftigen Farben und Texturen, setzt die Künstlerin ihre kreative Vision in Öl auf Leinwand um. Ihre Werke sind figurativ, enthalten aber auch abstrakte und surreale Elemente, die über die Grenzen von Zeit und Raum hinweg tiefe Gefühle vermitteln. Die Bilder sind Tore zu einer anderen Dimension, in der der Betrachter in eine Welt ätherischer Schönheit und roher Emotionen eintauchen kann. Die Künstlerin kombiniert figurative Elemente mit abstrakten und surrealen Untertönen in einem komplexen Spiel von Licht und Dunkelheit, um ein fesselndes visuelles Erlebnis zu schaffen.

Ihr künstlerischer Stil, den sie Bright Expressionism (heller Expressionismus) nennt, fängt das gesamte Spektrum menschlicher Emotionen ein. Er zelebriert sowohl die Dunkelheit als auch das Licht und zeugt von der Unverwüstlichkeit des menschlichen Geistes. Bright Expressionism ist ein Stil, in dem starke Emotionen und lebhaft, oft unrealistische Farben auf natürliche Motive mit fühlbarer Struktur und Tiefe treffen. Mit dieser Mischung aus Impressionismus und Expressionismus erweckt Magni Emotionen auf der Leinwand zum Leben, indem sie verborgene Farbschichten freilegt und ihren Werken Tiefe und Dreidimensionalität verleiht.