

LumenArt

Martina Schiffer



Martina Schiffer: Gold Series | Mandala: A tribute to nature / Gold with carat and impact metal, 100 x 100 cm

Bildbeschreibung: Im Zentrum des Bildes befindet sich eine Spirale aus 23,75 Karat Blattgold, ein Symbol für Wachstum und Fruchtbarkeit. Von der Mitte aus entfalten sich Knospen, die für den immer wiederkehrenden Reichtum der Natur stehen. Die äußere Vergoldung des Schlagmetalls vervollständigt das organische Werk und visualisiert den natürlichen Reichtum der Natur.

Image description: At the centre of the image is a spiral of 23.75 carat gold leaf, a symbol of growth and fertility. Buds sprout from the centre, representing the recurring bounty of nature. The outer gilding of the hammered metal completes the organic work and visualises the natural richness of nature.

LumenArt

Martina Schiffer

Martina Schiffers Kunst ist ein Spiegel des Zeitgeistes und seiner ästhetischen Ausdrucksformen. Die Themen umfassen moderne Interpretationen von Mandalas sowie sich wiederholende Formen und Muster in ästhetischer Abfolge und Wiederkehr.

Das Sujet des Mandalas bildet dafür den zeitlosen Hintergrund, die Ewigkeit symbolisierenden Formen sind Ursache und Wirkung zugleich. Mandalas, die in vielen Kulturen eine tiefe symbolische Bedeutung haben, gelten oft als Darstellungen des Universums, der Einheit oder der spirituellen Reise. Ihre geometrischen Formen und symmetrischen Muster haben auf verschiedenen Ebenen eine zeitlose Qualität. Die Vorstellung, dass sie sowohl Ursache als auch Wirkung sein können, fügt eine weitere Ebene der Komplexität hinzu und veranschaulicht die Idee, dass alles miteinander verbunden ist und jede Handlung eine Konsequenz hat.



Mit der Perfektion ihres organischen Pinselstrichs ist Martina Schiffers Kunst stark geometrisch strukturiert, aber gleichzeitig erzeugen ihre organischen Linien eine natürliche Verspieltheit. Die Wiederholung der Formen erinnert an die Natur mit ihren immer wiederkehrenden Mustern. Diese Kombination verleiht den Arbeiten eine ästhetische Qualität, die sie einzigartig macht. Die organischen und einfachen Formen fließen in die Arbeiten ein und üben eine tiefe Faszination auf den Betrachter aus.

Martina Schiffers künstlerischer Weg begann 2008 mit Mandalas, seit 2018 arbeitet sie mit Blattgold und Metall. Mit der Serie GoldArt präsentiert Schiffer Arbeiten aus Schlagmetall oder Blattgold auf quadratischen und runden Leinwänden.

Martina Schiffer's art is a mirror of the zeitgeist and its aesthetic expressions. The themes include modern interpretations of mandalas as well as repetitive forms and patterns in aesthetic sequence and recurrence.

The theme of the mandala forms the timeless background; the forms symbolising eternity are both cause and effect. Mandalas, which have deep symbolic meaning in many cultures, are often seen as representations of the universe, unity or the spiritual journey. Their geometric shapes and symmetrical patterns have a timeless quality on many levels. The idea that they can be both cause and effect adds another layer of complexity, illustrating the idea that everything is connected and every action has a consequence.

With the perfection of her organic brushwork, Martina Schiffer's art has a strong geometric structure, but at the same time her organic lines create a natural playfulness. The repetition of forms is reminiscent of nature with its recurring patterns. This combination gives the works an aesthetic quality that makes them unique. The organic and simple forms flow into the works and exert a deep fascination on the viewer.

Martina Schiffer's artistic journey began in 2008 with mandalas, and since 2018 she has been working with gold leaf and metal. With the GoldArt series, Schiffer presents works made of beaten metal or gold leaf on square and round canvases.

Ausstellungs-Highlights: 2009 - 2023: Regelmäßige Vernissagen im Löwen in Jona / 2018: Vernissage und Ausstellung in der Galerie Keller Zürich / 2020: Ausstellung in Blockbase Davos