

KML-ART

KARIN MYRIEL LEOPOLD



Karin Myriel Leopold: Innerlight I / Acrylic, ash, 24 kt leaf gold / 60x90cm, 2020

Karin Myriel Leopold wurde im Zürcher Oberland geboren. Bereits in früher Kindheit manifestierte sich bei der späteren Künstlerin eine ausgeprägte Faszination für Farben, Ideen, Fantasien sowie Figuren und Formen.

Im weiteren Verlauf ihrer künstlerischen Entwicklung erlernte sie die Fertigkeit, mit einer Vielzahl unterschiedlicher Materialien zu arbeiten und Figuren mit textilen Versteifungen zu gestalten.

Ihre abstrakten Gemälde entstehen in der Regel mit strukturierten Pasten, Acrylfarben, Mischtechniken, Asche und Blattgold. Die Formung ihrer Skulpturen erfolgt durch die Künstlerin in einem sorgfältigen Prozess, wobei sie Textilfasern verwendet. Auf diese Weise manifestiert sich der tiefgründige Ausdruck ihrer ästhetischen Formgebung in zahlreichen Schichten.

Das Durchleben der vielfältigen Emotionen, die während des Schaffensprozesses eines Werkes auftreten, stellt einen essenziellen Bestandteil des künstlerischen Prozesses dar. Leopold überlässt die Farben und Formen ihrem freien Lauf, bis sie ihre Vollendung erfahren. Für Karin Myriel Leopold stellt jedes Werk eine neue Entdeckung des Unbekannten dar. Die geschichtete Oberfläche offenbart dem Betrachter eine tiefgründige und wertvolle Bedeutung, die sich hinter der Oberfläche verbirgt.

KML-ART

KARIN MYRIEL LEOPOLD

Karin Myriel Leopold was born in the Zurich Oberland region. From an early age, the artist displayed a pronounced fascination for colours, ideas, fantasies, figures and shapes.

As her artistic development progressed, she acquired the ability to work with a variety of materials and create figures with textile reinforcements.

Her abstract paintings are typically created using textured pastes, acrylic paints, mixed media, ash and gold leaf. The artist meticulously shapes her sculptures using textile fibres, thereby manifesting the profound expression of her aesthetic design in numerous layers.

The experience of diverse emotions during the creative process is an essential aspect of the artistic process. Leopold permits the colours and forms to evolve freely until they reach a state of perfection. For Karin Myriel Leopold, each work represents a new discovery of the unknown. The layered surface reveals a profound and valuable meaning that is hidden from the viewer until it is revealed.



Karin Myriel Leopold: Horizon: Structure paste, acrylic, ash, 24 kt leaf gold / 85x110cm, 2023

KML-ART

KARIN MYRIEL LEOPOLD



Karin Myriel Leopold:

The Kiss / sculpture paverpol, stainless steel, stone, mixed technique / H.119cm, W.27cm, D.30cm / 2022

Together / painting mixed media, textured paste, acrylic, ash / 85x110cm / 2021