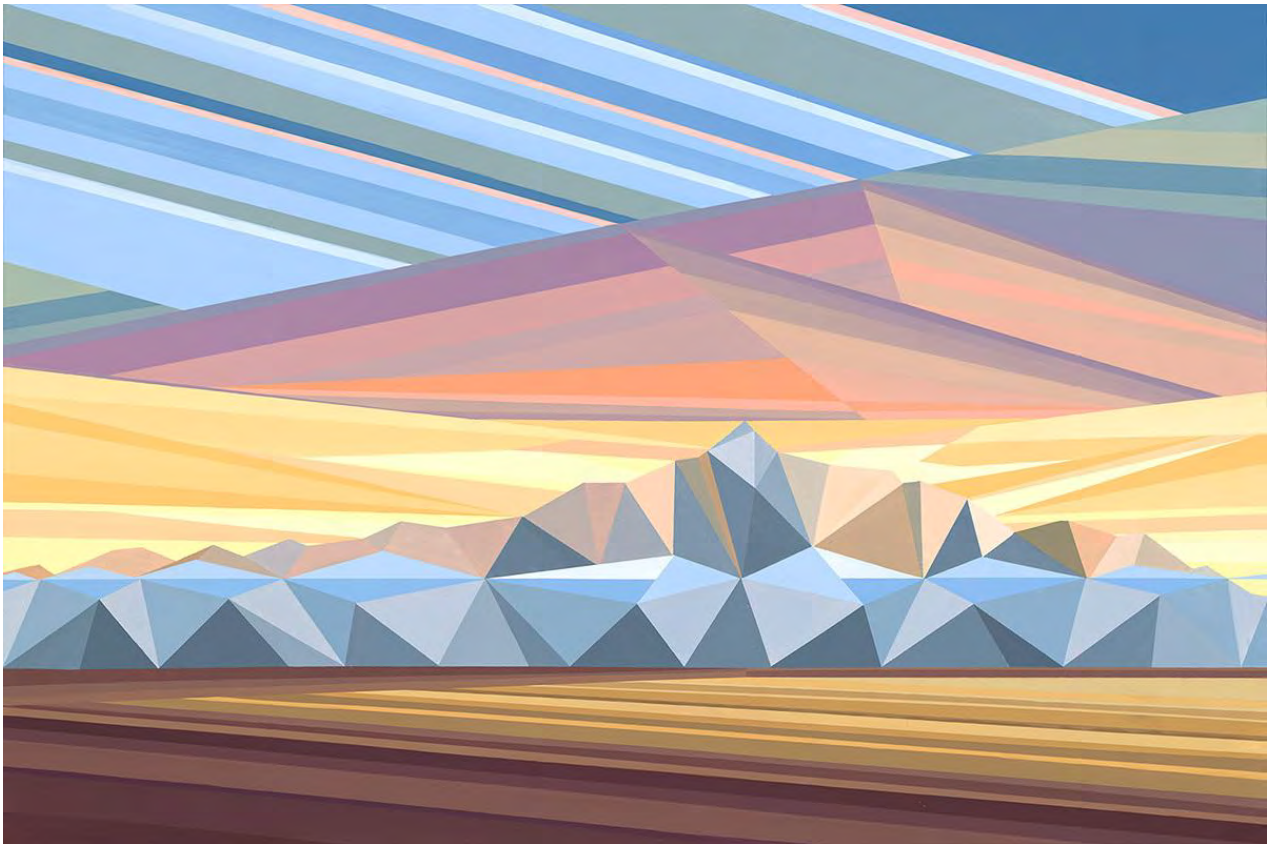


# CHARLOTTE HARRON



Charlotte Harron: Autumnal Feeling / Acrylic on canvas, 61 x 91.4 cm, 2023

**Charlotte Harron is a New Zealand artist whose career has taken her from the USA to Switzerland, where she currently lives and works. Her paintings exemplify a compelling integration of colour, light, geometric forms, abstraction and design. The resulting combination creates visually arresting and thought-provoking works. Harron's motifs reveal sharp edges and a search for patterns, accompanied by dynamic shifts in colour and light.**

Her abstract landscapes are characterised by a bold and often unconventional use of colour, accompanied by complex and meticulous designs. The use of rigorous techniques and derivative colour mixtures in her work serves to accentuate contour, colour and form, illustrating her relentless commitment to both conception and execution.

In her most recent works, Harron has concentrated on the geometry of landscapes and the deconstruction of elements such as water, sky and land. Her objective is to create striking visual images that translate the complexity of the natural world into recognisable forms. The resulting energy fosters a deeper connection to our environment. The transformative process allows Harron to create a connection between the natural world and artistic expression. Viewing the works thus opens up a new and meaningful approach to the environment.

# CHARLOTTE HARRON



Charlotte Harron: Ode to Vaud / Acrylic on canvas, 76x101.6cm, 2023

**Charlotte Harron ist eine neuseeländische Künstlerin, deren Karriere sie von den USA in die Schweiz geführt hat, wo sie derzeit lebt und arbeitet. In ihren Bildern manifestiert sich eine überzeugende Verschmelzung von Farbe, Licht, geometrischen Formen, Abstraktion und Design. Die resultierende Kombination erzeugt visuell fesselnde und zum Nachdenken anregende Werke.**

In den Motiven Harrons lassen sich scharfe Kanten sowie die Suche nach Mustern ausmachen, begleitet von dynamischen Farb- und Lichtverschiebungen.

Ihre abstrakten Landschaften sind gekennzeichnet durch einen kühnen und oft unkonventionellen Einsatz von Farbe, der mit komplexen und akribischen Designs einhergeht. Die Verwendung rigoroser Techniken und abgeleiteter Farbmischungen in ihrem Werk dient der Akzentuierung von Kontur, Farbe und Form und veranschaulicht damit ihr unermüdliches Engagement sowohl bei der Konzeption als auch bei der Ausführung.

In ihren jüngsten Werken widmet sich Harron der Geometrie von Landschaften sowie der Dekonstruktion von Elementen wie Wasser, Himmel und Land. Ihr Ziel ist die Schaffung eindringlicher visueller Bilder, welche die Komplexität der natürlichen Welt in wiedererkennbare Formen übersetzen. Die dadurch entstehende Energie fördert eine tiefere Verbindung zu unserer Umwelt. Der transformative Prozess erlaubt Harron, eine Verbindung zwischen der natürlichen Welt und dem künstlerischen Ausdruck herzustellen. Die Betrachtung der Werke eröffnet demnach einen neuen und sinnvollen Zugang zur Umgebung.

# CHARLOTTE HARRON



Charlotte Harron: Symmetry in Flow  
Acrylic on canvas, 91.4 x 61 cm, 2024



Charlotte Harron: White Cliffs of Summer  
Acrylic on canvas, 91.4x61cm, 2024