

PRESSEINFORMATION

Kaiserstuhl, Mai 2024

Von der Architektur zur Kunst – Ulrich Erkelenz stellt seine Werke in Zürich aus

Seit mehr als 10 Jahren ist Ulrich Erkelenz künstlerisch tätig. Dieses Jahr nimmt er im August an der SwissArtExpo Zürich 2024 und im Oktober an der Art International Zürich 2024 teil. Erkelenz, der ursprünglich Architekt ist, zeigt damit zum ersten Mal seine Werke, die er in «Bildnisse» und «Lignulyphen» unterteilt.

Seine meist hochformatigen «Bildnisse» (Acryl, Ölbilder auf Leinwand) zeigen einen gestischen, bewegten Ansatz. Leuchtende Farben, Körpereinsatz und Tempo bilden den Duktus der abstrakten Arbeiten. Themen und Titel oszillieren zwischen Happiness und philosophischer Nachdenklichkeit.

Bei den «Lignulyphen» handelt es sich um Objekte aus Holz, «Tafelbilder». Die dem Material zugefügten Texturen und der oft nur spärliche Einsatz von Farbe erzeugen einen verdichteten, stillen, flirrenden Raum von minimalistischer Ästhetik. Lignulyphen», so Erkelenz, sind das Resultat einer glücklichen Begegnung (Objet trouvé) und einer Erinnerung (Geolyphen)». Alle «Lignulyphen», verfügen über dasselbe Format und sind teilweise beidseitig bearbeitet. Die Art der Befestigung, erlaubt es, die Tafel horizontal zu drehen oder sie auf den Kopf zu stellen.

Erkelenz fertigt seine Bilderrahmen wie auch die «Lignulyphen» selbst an. So nimmt er jedes Werk bereits vorab mehrmals in die Hand, bearbeitet es intensiv und wird so Teil des Formates.

Sein künstlerisches Handwerk hat er u.a. an der Kunstakademie Rheinau in Steinbildhau, Schmieden und Malen ausgebaut und an der Kunstakademie Bad Reichenhall, Deutschland, in Ölmalerei bei Prof. Jo Bukowski weiterentwickelt.

Ulrich Erkelenz, Jg.1956, ist in Duisburg, Deutschland, geboren. Nach einer Ausbildung im Bauhandwerk studierte er Architektur und Städtebau. 1990 zog er in die Schweiz, wo er in Zürich als Architekt und Bauherrenvertreter tätig war. Seine Liebe zur Kunst hat er bereits während des Studiums entdeckt. Während seiner Berufstätigkeit begleitete er diverse «Kunst am Bau»-Projekte, im Kontext von grossen öffentlichen Bauvorhaben. Erkelenz lebt als freischaffender Künstler in Kaiserstuhl und Rafz, wo sich auch sein Atelier befindet.

KONTAKT

BLUMENBERG KOMMUNIKATION

Yvonne Blumenberg
Obere Kirchgasse 44
5466 Kaiserstuhl
Tel. +41 76 394 88 74
info@yvonneblumenberg.de

Ulrich Erkelenz
Ifang 1
8197 Rafz
Tel +41 77 254 58 98
ulrich@erkelenz.ch
www.erkelenz.ch

PRESS RELEASE

Kaiserstuhl, May 2024

From architecture to art – Ulrich Erkelenz is exhibiting his works in Zurich

Ulrich Erkelenz has been working artistically for more than 10 years. This year he will take part in the SwissArtExpo Zurich 2024 in August and the Art International Zurich 2024 in October. Erkelenz, who is originally an architect, is showing his works for the first time, which he divides into “portraits” and “lignulyphs”.

His mostly “portraits” (acrylic, oil paintings on canvas) show a gestural, moving approach. Bright colors, physical effort and speed form the style of the abstract works. Themes and titles oscillate between happiness and philosophical thoughtfulness.

The “lignulyphs” are objects made of wood, “panel paintings”. The textures added to the material and the often sparse use of color create a condensed, quiet, shimmering space with a minimalist aesthetic. Lignulyphs, says Erkelenz, are the result of a happy encounter (objet trouvé) and a memory (geolyphs). All “lignulyphs” have the same format and are partly processed on both sides. The type of attachment allows the board to be turned horizontally and turned upside down.

Erkelenz makes his picture frames as well as the “lignulyphs” himself. He takes each work into his hands several times in advance, works on it intensively and thus becomes part of the format.

He developed his artistic craft in stone sculpture, blacksmithing and painting at the Rheinau Art Academy, among others, and further developed his skills in oil painting with Prof. Jo Bukowski at the Bad Reichenhall Art Academy, Germany.

Ulrich Erkelenz was born 1956 in Duisburg, Germany. After training in the construction trade, he studied architecture and urban planning. In 1990 he moved to Switzerland, where he worked as an architect and client representative in Zurich. He discovered his love for art during his studies. During his professional career, he accompanied various “art in architecture” projects in the context of large public construction projects. Erkelenz lives as a freelance artist in Kaiserstuhl and Rafz, where his studio is also located.

CONTACT

BLUMENBERG KOMMUNIKATION

Yvonne Blumenberg
Obere Kirchgasse 44
5466 Kaiserstuhl
Tel. +41 76 394 88 74
info@yvonneblumenberg.de

Ulrich Erkelenz
Ifang 1
8197 Rafz
Tel +41 77 254 58 98
ulrich@erkelenz.ch
www.erkelenz.ch

ULRICH ERKELENZ



Ulrich Erkelenz: HeSheYou / Triptychon / Acryl auf Leinwand, 3x (95x190x5cm), 2020 / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn

ULRICH ERKELENZ



Ulrich Erkelenz: Potsch und Donner / Acryl auf Leinwand, 2x (110x170x5cm), 2021 / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn

ULRICH ERKELENZ



Ulrich Erkelenz: Banned / Acryl auf Leinwand, 110x170x5cm, 2020 / Photo: Andre Veith, CH-Solothurn

Ulrich Erkelenz | Ifang 1, 8197 Rafz, Switzerland | +41 77 254 58 98 | www.erkelenz.ch

WWW.ART-ZURICH.COM

ULRICH ERKELENZ



Abbildung links: Ulrich Erkelenz: Lignulyphen Set 4 (08683) / Photo: Ulrich Erkelenz, CH-Rafz

Abbildung rechts: Ulrich Erkelenz: Lignulyphen Set 5 (08733) / Photo: Ulrich Erkelenz, CH-Rafz