

L'ATELIER GAÏA
CLAUDIA VON BOCH



Claudia von Boch: All together / sculpture, 20x46cm, 2023

L'ATELIER GAÏA

CLAUDIA VON BOCH

Geology is an important part of Claudia von Boch's work, as she begins by recycling clay, engobes and glazes from her own and her students' work to create her pieces.

These clay materials are layered to reproduce geological phenomena found in mountains and rocks. Like the production of ceramics, geological formations are non-static phenomena, almost living, as they change under the influence of time, erosion, pressure and heat.

This source of inspiration is the starting point for sculptures and objects that reproduce this effect of layering, becoming themselves geological frescoes, reproductions of a time shortened in comparison with nature, in which the partially controlled firing processes produce fusions, deformations, colours, drops and cracks.

Man is also involved in this process, for what would the earth be without the people who imagine, understand and shape it? The figures and objects of the artist Claudia von Boch bear witness to this connection.

Like a skin, the layers preserve the stages of life and time within them and tell their story. Like a human being, each layer influences the whole, forming a whole that represents a fragile and intimate connection with the earthly world, with the world of Gaia, Mother Earth in Greek mythology.

"The geological strata contain the history of the Earth. Chronologically inscribed through to the accumulation of successive deposits of minerals, the layers tell us its history..."

Trinh Xuan Thuan

Born in Canada in 1957, Claudia von Boch began her career as a ceramist in Argentina, where she also grew up. Influenced by eight generations of industrial ceramics in her family (Villeroy&Boch), clay has been her most faithful companion since her youth. She learned pottery on the wheel from Argentinean ceramists.

From 1990, she continued her training in Switzerland (École d'arts visuels Ceruleum, Lausanne and École d'arts appliqués, Vevey) and graduated with a Bachelor's degree in ceramics. Claudia von Boch taught ceramics for 25 years while developing her own creations. She stopped teaching in 2019, but continues to give workshops in Raku and mold making. The artist works in her studio in the canton of Vaud and in a studio in Piedmont. Her sculptures have been exhibited in Switzerland, France, Germany, Luxembourg, Italy, Croatia, USA and Canada.

L'ATELIER GAÏA

CLAUDIA VON BOCH

Die Geologie ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit von Claudia von Boch, da sie bei der Herstellung ihrer Werke mit dem Wiederaufbereiten von Ton, Engoben und Glasuren beginnt, die von ihren eigenen Arbeiten und denen ihrer Schüler stammen.

Diese Tonmaterialien werden geschichtet, um geologische Phänomene zu reproduzieren, die in Bergen und Felsen zu finden sind. Wie bei der Herstellung von Keramik sind geologische Formationen nicht-statische Phänomene, die man fast als lebendig bezeichnen könnte, da sie sich unter dem Einfluss von Zeit, Erosion, Druck und Hitze verändern.

Diese Inspirationsquelle ist der Ausgangspunkt für Skulpturen und Objekte, die diesen Effekt der Schichtung wiedergeben und selbst zu geologischen Fresken werden, zu Reproduktionen einer im Vergleich zur Natur verkürzten Zeit, in der die teilweise kontrollierten Brennvorgänge Verschmelzungen, Verformungen, Farben, Tropfen und Risse hervorrufen.

Dieser Prozess bezieht auch den Menschen mit ein, denn was wäre die Erde ohne den Menschen, der sie sich vorstellt, begreift und gestaltet? Die Figuren und Objekte der Künstlerin Claudia von Boch sind Zeugen dieser Verbindung.

Wie eine Haut bewahren die Schichten die Stadien des Lebens und der Zeit in sich und erzählen ihre Geschichte. Wie beim Menschen beeinflusst jede Schicht das Wesen und bildet ein Ganzes, das eine fragile und innige Verbindung mit der irdischen Welt darstellt, mit der Welt von Gaia, der Mutter Erde in der griechischen Mythologie.

Claudia von Boch, 1957 in Kanada geboren, begann ihre Karriere als Keramikerin in Argentinien, wo sie auch aufwuchs. Beeinflusst durch acht Generationen Industriekeramik in ihrer Familie (Villeroy&Boch), ist Ton seit ihrer Jugend ihr treuester Begleiter. Bei argentinischen Keramikern lernte sie, an der Drehscheibe zu töpfeln. Ab 1990 setzte sie ihre Ausbildung in der Schweiz fort (École d'arts visuels Ceruleum, Lausanne und École d'arts appliqués, Vevey) und schloss diese mit einem Bachelor in Keramik ab. 25 Jahre lang unterrichtete Claudia von Boch Keramik und entwickelte gleichzeitig ihre eigenen Kreationen. Seit 2019 unterrichtet sie nicht mehr, gibt aber weiterhin Workshops in Raku und Formenbau. Die Künstlerin arbeitet in ihrem Atelier im Kanton Waadt (Vaud) und in einem Atelier im Piemont. Ihre Skulpturen wurden in der Schweiz, in Frankreich, Deutschland, Luxemburg, Italien, Kroatien, den USA und Kanada ausgestellt.

L'ATELIER GAÏA
CLAUDIA VON BOCH



Claudia von Boch : Conversation
sculpture, faïence restes d'argile, engobes et émaux, 15x147/142cm, 2022

L'ATELIER GAÏA
CLAUDIA VON BOCH



Claudia von Boch: Personnage I / sculpture, 13x132cm, 2023



Personnage II / sculpture, 13x133cm, 2023

L'ATELIER GAÏA

CLAUDIA VON BOCH

ACTIVITIES

- as of 2023 Member of the International Academy of Ceramics
- as of 2022 Member of Homo Faber, Michelangelo Foundation
- as of 2021 Member of Association Vaudoise des Métiers d'Art
- as of 2017 2nd Studio in Orcesco, Italy
- as of 2009 Member of FormForum Suisse
- 2006 – 2010 Manages a gallery, L' Atelier-Galerie Gaïa, Pully (CH)
- 2005 Teaches wheel throwing at the Ecole d'Arts Appliqués, Vevey (CH)
- as of 2003 Teaches ceramic workshops for International Baccalaureat students,
International School of Lausanne (CH)
- as of 2000 Member of the Swiss Ceramics Association
- 1998 – 2018 Works and teaches studio L'Atelier Gaïa, Pully (CH)
- 1985 – 1990 Ceramic studio, Buenos Aires, Argentina

AWARDS

- 2016 1st Prize and Gold Medal, Zelina 16 International Competition, Zagreb, Croatia
- 2011 1st Prize People's Choice, The Distill Cup 2011 Competition, Distill Gallery, Ontario, Canada

EXHIBITIONS

2024

- 26th ART INTERNATIONAL ZURICH, Zurich Convention Center
Galerie Kapu13K, Bussigny (CH)
Art de Suisse, Lucern (CH)
Winter Exhibition 23/24, (GB)

2023

- Espace Culturel Bleu de Chine, Fleurier (CH)
Galerie Le Bunker, Sainte Croix (CH)
Galerie Mise-en-Scène, Morges (CH)
Parcours Métier d'Art Dévoilée, AVMA, Morges (CH)
Salon Révélations, Paris (F)

2022

- Melting Pot, Exposition Nationale Swissceramics, Château de Nyon (CH)
Parcours Métier d'Art Dévoilée, AVMA, Morges (CH)
19ème Festival d'Art et de Création, Avallon (F)

L'ATELIER GAÏA
CLAUDIA VON BOCH

2021

Parcours Céramique de la Biennale Dieulefit (F)
Ob'Art, Montpellier (F)

2020

Espace, Neuchatel (CH)

2019

Galerie de la Dime, Romainmotier (CH)
Art Home Expo - GMAC Chatou, Paris (F)

2018

La Cour des Arts, Brunstatt (F)
Aperti 2018, Lausanne (CH)
Musée de Toceno, Italy
Galerie La Spirale, Vevey (CH)

2017

L'Espace Aurore, Sorens (CH)
Le Miroir, Concours Internationale de Carouge (CH)
Résonances, salon des métiers d'art, Strasbourg (F)
Ceramic Innovationexhibition, Wayne Art Center, Pennsylvania (USA)
Aperti 2017, Lausanne (CH)
Terres de Lavaux, Lutry (CH)

2016

Salon Européen Sculpturum, Paris (F)
Résonances, Salon Européen des métiers d'art, Strasbourg (F)
Ex-Tempore 2016, International Ceramic Exhibition, Zagreb, Croatia
Zelina 16, International Competition, Zagreb, Croatia
Argilla, Faenza, Italy

2015

Salon Européen Sculpturum, Strasbourg (F)
Galerie Arcane, Corcelles/NE (CH)
Museum Schloss Fellenberg, Merzig (D)
Les creatifs de Boch & Villeroy, Château de Septfontaine, Luxembourg
Résonances, Salon Européen des métiers d'art, Strasbourg (F)
Art3f 2015, Mulhouse (F)

2014

Galerie de Grancy, Lausanne (CH)
MAG, Montreux Art Gallery (CH)

L'ATELIER GAÏA

CLAUDIA VON BOCH

2013

La Tour de Sauvage, Romont, Switzerland
Galerie de FormForum à la MUBA, Basel (CH)
La Grange à Jouxens, Jouxens-Mézery (CH)
MAG, Montreux Art Gallery (CH)

2012

Galerie de FormForum à la MUBA, Basel (CH)
GMAC, Paris (F)
Place Suisse des Arts, Salon d'été, Lausanne (CH)
Résonnance, Salon Européen des métiers d'arts, Strasbourg (F)
Galerie Tango, Lutry (CH)
Exposition de l'Association des Peintres et Sculpteurs de la Côte, Gland (CH)

2011

FormForum for MUBA, Basel (CH)
EUNIQUE, Karlsruhe (D)
L'Espace Aurore, Sorens (CH)
The Distill Cup, Distill Gallery, Ontario, Canada
Sculpturelles, Galerie L'Artelier, Lausanne (CH)
SUISSEHOME 2011, Bern (CH)

2010

FormForum for MUBA, Basel (CH)
La Grange à Jouxens, Jouxens-Mézery (CH)

2009

FormForum for MUBA, Basel (CH)
Not Only Stones, L'Artelier, Lausanne (CH)
3ème Marché Swiss Ceramics, Carouge (CH)
8ème Salon de la Création Unicréa, Château de Coppet (CH)
Keramikmuseum Mettlach Erlebniszentrum Villeroy & Boch, Mettlach (D)

2008

Keramik dieser Welt, Galerie Handwerk Koblenz (D)
Bols d'hier et bols d'aujourd'hui, Espace Céramique, Jouxens-Mézery (CH)
2ème Marché Swiss Ceramics, Carouge (CH)

2007

La Bottega d'ell'Arte, Carouge, Geneva, Switzerland
Papavero, Stäfa, Zurich (CH)
The Distill Cup 2007 Competition, Distill Gallery, Ontario, Canada

L'ATELIER GAÏA
CLAUDIA VON BOCH

2006

Terres d'Ici, L'Atelier-Galerie Gaïa, Pully, Switzerland
Concours Eco-conscience, Lausanne (CH)
Terres d'Ici, inauguration de l'Atelier-Galerie Gaïa à Pully (CH)
Elite-Tile 06-07, Dominican Republic
Histoire de famille, La Grange à Jouxens, Lausanne (CH)
Angels, La Bottega d'ell'Arte, Carouge (CH)

2005

International Scarecrow Competition, Dennens (CH)

2004

Galerie du Jorat, Mézières (CH)
Galerie de Grancy, Lausanne (CH)

2003

Schloss Keramik Markt, Schloss Neu Bechburg, Oensingen (CH)

2002

Swing Gallery, Pully, Switzerland

2001

Espace Galerie Sebeillon, Lausanne (CH)
ART Galerie, Lausanne (CH)

2000

Galerie Art au Pluriel, Vevey (CH)

1999

The Teapot, International Competition, Carouge (CH)
Keramikmuseum Mettlach Erlebniszentrum Villeroy & Boch, Mettlach (D)

1998

The Chess Set, Musée du Jeu, Tours de Trême (CH)
The Chess Set, Musée de Sarguemine (F)

1997

The Chess Set, International Competition, Carrouge (CH)