AZ ART
WARSAW

AZ ART from Warsaw, Poland, a group of art merchants and consultants with worldwide partnerships, is presenting two remarkable artists at the Zurich Art Fair: Marek Sulek and Dobiesław Gala.

AZ ART aus Warschau, Polen, ist eine Gruppe von Kunsthändlern und Kunstberatern mit weltweiten Partnerschaften und präsentiert an der Zürcher Kunstmesse zwei bemerkenswerte Künstler: Marek Sulek und Dobiesław Gala.

AZ ART team was involved in organising the exhibitions of contemporary Polish artists such as Wojciech Siudmak, Józef Wilkoń, Adam Bakalarz, Anna Wysocka, Aleksandra Prusinowska, Tomasz Sętowski, The Krasnals, Justyna Grzebieniowska, Paulina Domagalska, Bartek Stypka and Mark Gray.

The "Laboratorium Rzeźby" (Sculpture Laboratory), the largest Polish sculpture exhibition, has been held three times. Each edition presents between 100 and 160 works by a few dozen artists; the list of artists participating in the last edition is as follows: Stanisław Babik, Bartosz Banasik, Zbigniew Blajerski, Katarzyna Bułka-Matłacz, Mariusz Dydo, Mirosław Gołofit, Jan Gostyński, Zuzanna Grochowska, Tomasz Górnicki, Małgorzata Jabłońska, Maciej Januszewski, Jerzy Kędziora, Tomasz Koclęga, Monika Katarzyna Koprowska, Dorota Koziara, Bartosz Ługowski, Natalia Magalska, Konrad Makowski, Dagmara Malinowska, Alicja Motyka, Klaudia Nachumeniuk, Marika Nowak, Michał Puszczyński, Tomasz Radziewicz, Alicja Sidorowicz, Mateusz Sikora, Weronika Surma, Arkadiusz Szwed, Bartosz Śnieciński, Patrycja Załucka and Marek Zyga.

Other highlights included sculpture exhibitions by Rafał Olbiński and Zdzisław Beksiński, a photography exhibition by Kalua K. Krynska, and an exhibition by Jurek Owsiak (art collector and founder of the Orkiestra Świątecznej Pomocy Foundation).

The most important exhibitions organised by AZ ART in the Sułek Art Space in 2023 were exhibitions with the Centrum Praskie Koneser, Warsaw, and artists Marta Bystroń, Praskie Aniołki, Bożena Wiślicka and Piotr Piecko.

AZ ART
WARSAW

Marek Sułek (born 1963 in Tarnów) is a Polish multidisciplinary artist. He graduated from the Academy of Fine Arts in Warsaw and the Rietveld Academie in Amsterdam. He was a lecturer at the European Academy of Photography in Warsaw. Since completing his studies, Marek Sułek has been active in the European art scene, creating projects such as the cycle 'The Spheres of Unreal Reality' and 'Destruction=Creation'. His works have been exhibited in the urban spaces of Amsterdam, Brussels, Berlin, Antwerp, The Hague, Sarajevo and a number of Polish cities - Krakow, Gdansk, Toruñ, Warsaw.

Sułek is the creator of a concept called 'Extraordinary Warsaw', which consists of a number of urban projects such as the floating sculpture Paper Boat, Disposable Sculpture - Mariensztat, The Pink Tree near the Palace of Culture in Warsaw, Red on Grey - De Gaulle Roundabout and the sculpture of a little refugee near the UN roundabout. Marek Sułek was twice nominated to represent Warsaw at the World Expositions - Expo 2000 in Hanover and Expo 2015 in Milan.

In New York City, the artist realised a significant sculpture in the central part of the city - The Piece of Sky over Manhattan, created in cooperation with the Ministry of Culture, the Institute of Polish Culture and the New York City. The Irish Saint Patrick Foundation awarded him a grant to create the project for the New Children's Hospital in Warsaw (an installation of 200 sculptures). In 2018 he received an official grant from the City of Warsaw.

Info: http://mareksulek.pl

Image: Marek Sulek: stories 11
acrylic, photography, resin on canvas, 100x150cm, 2022

Marek Sułek (geb. 1963 in Tarnów) ist ein multidisziplinärer polnischer Künstler. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau und an der Rietveld Academie in Amsterdam. Er unterrichtete an der Europäischen Akademie für Fotografie in Warschau. Seit Abschluss seines Studiums ist Marek Sułek in der europäischen Kunstszene aktiv und schuf Projekte wie den Zyklus "Sphären der unwirklichen Realität" und "Destruction=Creation". Seine Werke wurden in den Stadträumen von Amsterdam, Brüssel, Berlin, Antwerpen, Den Haag, Sarajevo sowie in mehreren polnischen Städten - Krakau, Danzig, Toruñ, Warschau - ausgestellt.

Sułek ist der Schöpfer des Konzepts "Aussergewöhnliches Warschau", das aus einer Reihe von urbanen Projekten besteht, darunter die schwimmende Skulptur "Papierboot", "Wegwerfskulptur - Mariensztat", "Rosa Baum" in der Nähe des Kulturpalastes in Warschau, "Rot auf Grau - De Gaulle Kreisverkehr" und die Skulptur "Kleiner Flüchtling" in der Nähe des UNO-Kreisverkehrs. Marek Sułek wurde zweimal nominiert, Warschau auf den Weltausstellungen Expo 2000 in Hannover und Expo 2015 in Mailand zu vertreten. In New York realisierte der Künstler in Zusammenarbeit mit dem Kulturministerium, dem Institut für Polnische Kultur und der Stadt New York eine bedeutende Skulptur im Zentrum der Stadt - The Piece of Sky over Manhattan. Die irische St. Patrick's Foundation verlieh ihm ein Stipendium für die Realisierung des Projekts für das neue Kinderkrankenhaus in Warschau (eine Installation von 200 Skulpturen). Im Jahr 2018 erhielt er ein offizielles Stipendium der Stadt Warschau.

Dobiesław Gala (born 1975), PhD, assistant professor at the Jan Matejko Academy of Fine Arts in Kraków and vice-dean at the Faculty of Sculpture. Dobiesław Gała was distinguished by the Academy of Fine Arts in Nuremberg, where he collaborated with the world-famous sculptor, Prof. Tim Scott.

Dobiesław Gała's talent was appreciated by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland, awarding him creative scholarships. He was honored with the Gloria Artis Medal for Merit to Culture for his entire achievements.

He is, among others, laureate and winner of the Grand Prix of the 10th Triennial of Polish Contemporary Drawing and prestigious price Orły "Wprost" 2024 for his infuence in polish culture.

In Italy, renowned curators and art critics, including Dr. Francesco Saveiro Russo and Dr. Sandro Serradifalco, were delighted with Dobiesław Gała's work, awarding him the Phoenix Prize in April 2024 for his entire artistic output, the stylistic content of his works, and the media introduced by Dobiesław Gała, which influence the innovative form of his works and, at the same time, the development of the discipline of sculpture. In June 2024, Dobiesław Gała was awarded the International Artistic Career Award 2024, awarded by the Constanza Foundation in Florence, and in July 2024, the International Artistic Prize awarded by the Effetto Arte Foundation for innovative artistic creation, the influence on the development of the discipline of sculpture, and the protection and correctness of cultural activities that include environmental activities.

His works were presented at over 90 individual and collective exhibitions in Poland and abroad. The last three years have definitely been his. Individual exhibitions, in renowned galleries and museums in Italy, including Treviso, Como and Lugano in Switzerland, in Monaco and Venice. His innovative art is appreciated in his native Krakow. It was a beautiful illustration of the celebrations of the 10th anniversary of Arena Krakow, becoming a permanent, timeless symbol of the birthday.

Dobiesław Gała's works can be found in private collections, museums and galleries in Poland and abroad, such as the USA, China, Italy, the Czech Republic, Switzerland, Slovakia, France and Germany.

Info: https://www.dobieslawgala.com

Image: Dobiesław Gała
from the series 'Poles of Inaccessibility', mixed media, 100x100cm, 2023

Dobiesław Gała (geb. 1975), PhD, Assistenzprofessor an der Jan Matejko Akademie der Bildenden Künste in Krakau und Prodekan der Fakultät für Bildhauerei. Dobiesław Gała studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, wo er mit dem weltbekannten Bildhauer Prof. Tim Scott zusammenarbeitete.

Dobiesław Gałas Talent wurde vom Ministerium für Kultur und Nationalerbe der Republik Polen anerkannt, das ihm Stipendien für schöpferisches Schaffen verlieh. Für sein Lebenswerk wurde er mit der Gloria-Artis-Medaille für Verdienste um die Kultur ausgezeichnet. Er ist u.a. Preisträger des Grand Prix der 10. Triennale für zeitgenössische polnische Zeichnung und des renommierten Orły „Wprost“ Preises 2024 für seinen Einfluss auf die polnische Kultur.

In Italien waren namhafte Kuratoren und Kunstkritiker, darunter Dr. Francesco Saveiro Russo und Dr. Sandro Serradifalco, von Dobiesław Gałas Werk begeistert und verliehen ihm im April 2024 den Phoenix-Preis für sein gesamtes künstlerisches Schaffen, den stilistischen Gehalt seiner Werke und die von Dobiesław Gała eingeführten Medien, die die innovative Form seiner Werke und zugleich die Entwicklung der Disziplin Bildhauerei beeinflussen. Im Juni 2024 wurde Dobiesław Gała mit dem International Artistic Career Award 2024 der Constanza Foundation in Florenz und im Juli 2024 mit dem International Artistic Prize der Effetto Arte Foundation für innovatives künstlerisches Schaffen, den Einfluss auf die Entwicklung der Disziplin der Bildhauerei und den Schutz und die Korrektheit kultureller Aktivitäten unter Einbeziehung von Umweltaktivitäten ausgezeichnet.

Seine Werke wurden in über 90 Einzel- und Gruppenausstellungen in Polen und im Ausland gezeigt. Die letzten drei Jahre waren definitiv seine. Einzelausstellungen in renommierten Galerien und Museen in Italien, darunter in Treviso, Como und Lugano in der Schweiz, in Monaco und Venedig. Auch in seiner Heimatstadt Krakau wird seine innovative Kunst geschätzt. Sie war eine wunderbare Illustration für die Feierlichkeiten zum 10-jährigen Bestehen der Arena Krakau und wurde zu einem dauerhaften, zeitlosen Symbol des Jubiläums.

Die Werke von Dobiesław Gała befinden sich in privaten Sammlungen, Museen und Galerien in Polen und im Ausland, u.a. in den USA, China, Italien, Tschechien, der Schweiz, der Slowakei, Frankreich und Deutschland.