

# AZ ART WARSAW

**AZ ART from Warsaw, Poland, a group of art merchants and consultants with worldwide partnerships, is presenting two remarkable artists at the Zurich Art Fair: Marek Sulek and Dobiesław Gala.**

AZ ART aus Warschau, Polen, ist eine Gruppe von Kunsthändlern und Kunstberatern mit weltweiten Partnerschaften und präsentiert an der Zürcher Kunstmesse zwei bemerkenswerte Künstler: Marek Sulek und Dobiesław Gala.

AZ ART has organised exhibitions of contemporary Polish artists such as Wojciech Siudmak, Józef Wilkoń, Adam Bakalarz, Anna Wysocka, Aleksandra Prusinowska, Tomasz Sętowski, The Krasnals, Justyna Grzebieniowska, Paulina Domagalska, Bartek Stypka and Mark Gray.

The "Laboratorium Rzeźby" (Sculpture Laboratory), the largest Polish sculpture exhibition, has been held three times. Each edition presents between 100 and 160 works by a few dozen artists; the list of artists participating in the last edition is as follows: Stanisław Babik, Bartosz Banasik, Zbigniew Blajerski, Katarzyna Bułka-Matłacz, Mariusz Dydo, Mirosław Gołofit, Jan Gostyński, Zuzanna Grochowska, Tomasz Górnicki, Małgorzata Jabłońska, Maciej Januszewski, Jerzy Kędziora, Tomasz Kocłęga, Monika Katarzyna Koprowska, Dorota Koziara, Bartosz Ługowski, Natalia Magalska, Konrad Makowski, Dagmara Malinowska, Alicja Motyka, Klaudia Nachumieniuk, Marika Nowak, Michał Puszczyński, Tomasz Radzewicz, Alicja Sidorowicz, Mateusz Sikora, Weronika Surma, Arkadiusz Szwed, Bartosz Śnieciński, Patrycja Załucka and Marek Zyga.

Other highlights included sculpture exhibitions by Rafał Olbiński and Zdzisław Beksiński, a photography exhibition by Kalua K. Krynska, and an exhibition by Jurek Owsiak (art collector and founder of the Orkiestra Świątecznej Pomocy Foundation).

The most important exhibitions organised by AZ ART in the Sulek Art Space in 2023 were exhibitions with the Centrum Praskie Koneser, Warsaw, and artists Marta Bystroń, Praskie Aniołki, Bożena Wiślicka and Piotr Piecko.

The latest project is an exhibition dedicated to Wojciech Fangor - the well-known Polish artist whose work is exhibited at the Guggenheim Museum in New York.

**AZ ART Sp z o.o.**

Agnieszka Budzynska | ul. Szczesna 26, 02-454 Warsaw, Poland | +48 507 191 401 | WWW.AZETART.PL

ART-ZURICH.COM

# AZ ART WARSAW

**Marek Sulek** (born 1963 in Tarnów) is a Polish multidisciplinary artist. He graduated from the Academy of Fine Arts in Warsaw and the Rietveld Academie in Amsterdam. He was a lecturer at the European Academy of Photography in Warsaw. Since completing his studies, Marek Sulek has been active in the European art scene, creating projects such as the cycle 'The Spheres of Unreal Reality' and 'Destruction=Creation'. His works have been exhibited in the urban spaces of Amsterdam, Brussels, Berlin, Antwerp, The Hague, Sarajevo and a number of Polish cities - Krakow, Gdansk, Toruń, Warsaw.



Sulek is the creator of a concept called 'Extraordinary Warsaw', which consists of a number of urban projects such as the floating sculpture Paper Boat, Disposable Sculpture - Mariensztat, The Pink Tree near the Palace of Culture in Warsaw, Red on Grey - De Gaulle Roundabout and the sculpture of a little refugee near the UN roundabout. Marek Sulek was twice nominated to represent Warsaw at the World Expositions - Expo 2000 in Hanover and Expo 2015 in Milan.

In New York City, the artist realised a significant sculpture in the central part of the city - The Piece of Sky over Manhattan, created in cooperation with the Ministry of Culture, the Institute of Polish Culture and the New York City. The Irish Saint Patrick Foundation awarded him a grant to create the project for the New Children's Hospital in Warsaw (an installation of 200 sculptures). In 2018 he received an official grant from the City of Warsaw.

Info: <http://mareksulek.pl>

Image: Marek Sulek: stories 11  
acrylic, photography, resin on canvas, 100x150cm, 2022

Marek Sulek (geb. 1963 in Tarnów) ist ein multidisziplinärer polnischer Künstler. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau und an der Rietveld Academie in Amsterdam. Er unterrichtete an der Europäischen Akademie für Fotografie in Warschau. Seit Abschluss seines Studiums ist Marek Sulek in der europäischen Kunstszene aktiv und schuf Projekte wie den Zyklus "Sphären der unwirklichen Realität" und "Destruction=Creation". Seine Werke wurden in den Stadträumen von Amsterdam, Brüssel, Berlin, Antwerpen, Den Haag, Sarajevo sowie in mehreren polnischen Städten - Krakau, Danzig, Toruń, Warschau - ausgestellt.

Sulek ist der Schöpfer des Konzepts "Aussergewöhnliches Warschau", das aus einer Reihe von urbanen Projekten besteht, darunter die schwimmende Skulptur "Papierboot", "Wegwerfenskulptur - Mariensztat", "Rosa Baum" in der Nähe des Kulturpalastes in Warschau, "Rot auf Grau - De Gaulle Kreisverkehr" und die Skulptur "Kleiner Flüchtling" in der Nähe des UNO-Kreisverkehrs. Marek Sulek wurde zweimal nominiert, Warschau auf den Weltausstellungen Expo 2000 in Hannover und Expo 2015 in Mailand zu vertreten. In New York realisierte der Künstler in Zusammenarbeit mit dem Kulturministerium, dem Institut für Polnische Kultur und der Stadt New York eine bedeutende Skulptur im Zentrum der Stadt - The Piece of Sky over Manhattan. Die irische St. Patrick's Foundation verlieh ihm ein Stipendium für die Realisierung des Projekts für das neue Kinderkrankenhaus in Warschau (eine Installation von 200 Skulpturen). Im Jahr 2018 erhielt er ein offizielles Stipendium der Stadt Warschau.

AZ ART Sp z o.o.

Agnieszka Budzynska | ul. Szczesna 26, 02-454 Warsaw, Poland | +48 507 191 401 | WWW.AZART.PL

ART-ZURICH.COM

# AZ ART WARSAW

**Dobiesław Gala** (born 1975 in Ostrowiec Świętokrzyski) is a sculptor, Doctor of Fine Arts, Assistant Professor at the Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow and Vice-Dean of the Sculpture Faculty.

He was awarded a scholarship to the Academy of Fine Arts in Nuremberg, where he worked under the guidance of the famous British sculptor Tim Scott. He was also awarded a scholarship by the Minister of Culture of the Republic of Poland. He received his diploma in 2000 in the studio of Professor Marian Konieczny. He was awarded the Grand Prize at the 10th Triennial of Polish Contemporary Drawing and has received numerous prestigious awards for his artistic work. His work has been shown in over 90 individual and group exhibitions.

Info: <https://www.dobieslawgala.com>



Image: Dobiesław Gala  
from the series 'Poles of Inaccessibility', mixed media, 100x100cm, 2023

Dobiesław Gala (geb. 1975 in Ostrowiec Świętokrzyski) ist Bildhauer, Doktor der Schönen Künste, Assistenzprofessor an der Akademie der Schönen Künste "Jan Matejko" in Krakau und Prodekan der Fakultät für Bildhauerei. Er erhielt ein Stipendium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, wo er unter der Leitung des berühmten britischen Bildhauers Tim Scott arbeitete. Er erhielt auch ein Stipendium des Kulturministers der Republik Polen.

Sein Diplom erhielt er im Jahr 2000 im Atelier von Professor Marian Konieczny. Für sein künstlerisches Schaffen wurde er mit dem Grossen Preis der 10. Triennale der polnischen zeitgenössischen Zeichnung sowie mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet. Seine Werke wurden in über 90 Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt.