

ART MOMENTUM CITY GALERIE



Ausstellung «Raum und Zeit»

Schang Hutter: Der Verletzlichkeit Raum geben / Bronze, lebensgross

Roland Adatte: Zeitlos / Öl auf Leinwand, Grossformat

Art Momentum | Ute Winselmann Adatte

Zentralstrasse 87, 503 Biel/Bienne, Switzerland | +41 78 736 09 37 | www.art-momentum.ch

WWW.ART-ZURICH.COM

ART MOMENTUM CITY GALERIE

Die Galerie Art Momentum (Biel/Bienne) vertritt zahlreiche, vorwiegend Schweizer Künstlerinnen und Künstler. Neben ihrem Standort im Zentrum von Biel/Bienne präsentiert sie Ausstellungen an innovativen, manchmal unerwarteten Orten in der Umgebung. Damit macht sie Kunst ausserhalb der Stadt zugänglich und eröffnet neue Perspektiven auf künstlerische Positionen. Durch die Präsentation von Kunst an unkonventionellen Orten wird das Verhältnis von Kunst und Raum neu ausgelotet. Dies bietet die Möglichkeit, Kunstwerke in einem neuen Licht zu sehen und neue Kunsterlebnisse zu schaffen.

Art Momentum zeigt auf der Messe Werke von Roland Adate, Schang Hutter und Sämulanz.

Roland Adate (*1951) wird immer wieder als „Herr der Gefässe“ bezeichnet. Seit Jahren gelingt es Adate, seinen Gefässen Leben einzuhauchen. instinktiv bestätigt der Künstler, dass es für ihn keinen Ausweg aus dem Leben in der Kunst und für die Kunst gibt. Seine Werke sehen aus wie anmutige Damen oder wie harte Einzelgänger, wie unschuldige kleine Kinder oder wie abgeklärte Eremiten. Adate ist ein Meister der „Ränder“, er schafft es, sie fast unsichtbar und doch sichtbar zu machen. Harmonische Formen und Farben sind seine Leidenschaft und geben den über- und nebeneinander präsentierten Gefässen ihre Identität.

Schang Hutter (1934 - 2021) war sich als Künstler stets bewusst, dass Form, Schönheit und Ästhetik in irgendeiner Form immer zur Kunst gehören, auch wenn er statt schöner Frauen Veitstänzer schuf. Nicht eine natürliche Form abzubilden, sondern mit den Figuren etwas auszusagen, war das Ziel des Bildhauers. „Mehr Weniger“ ist eines seiner wichtigsten Themen, erkennbar im Ausdruck seiner Figuren, aber auch in seinem Leben und Sein. Es ist ein Motto, das Hutter bewegt hat und mit dem er auch heute noch viele Menschen bewegt.

saemulanz (*1953) lebt und arbeitet in der Schweiz und in Frankreich. Seine fotografischen Arbeiten sind digitale Bearbeitungen und Überlagerungen eigener Bilder. Mit seinen Fine Art Prints eröffnet saemulanz blaue Traumräume. Die monochromen Arbeiten werden mit Farbpigmenten auf Papier hinter Museumsglas oder als Original Fine Art Prints auf Leinwand präsentiert. Die Serie "le bleu de la nuit" ist eine intensive Hommage an die Kunstgeschichte und die Farbe Blau. saemulanz hat sich der Herausforderung gestellt, das abstrakte Konzept der Farbe Blau in visuell ansprechenden und tiefgründigen Fotografien einzufangen. Seine Arbeiten laden den Betrachter ein, die emotionale und symbolische Dimension dieser Farbe zu erfassen. Dabei schafft der Künstler Motive und Kompositionen, die Reminiszenzen an berühmte Kunstwerke und Künstler enthalten. Von beruhigenden Pastelltönen bis hin zu lebendigen und leuchtenden Blauvariationen bieten die Werke ein breites Spektrum an visuellen Erfahrungen, wobei jedes Bild eine Geschichte erzählt.

ART MOMENTUM CITY GALERIE

The Art Momentum Gallery (Biel/Bienne) represents numerous artists, most of them Swiss. In addition to its location in the centre of Biel/Bienne, it presents exhibitions in innovative, sometimes unexpected places in the surrounding area. In this way, it makes art accessible outside the city and opens up new perspectives on artistic positions. By presenting art in unconventional places, the relationship between art and space is explored anew. This offers the opportunity to see artworks in a new light and to create new art experiences.

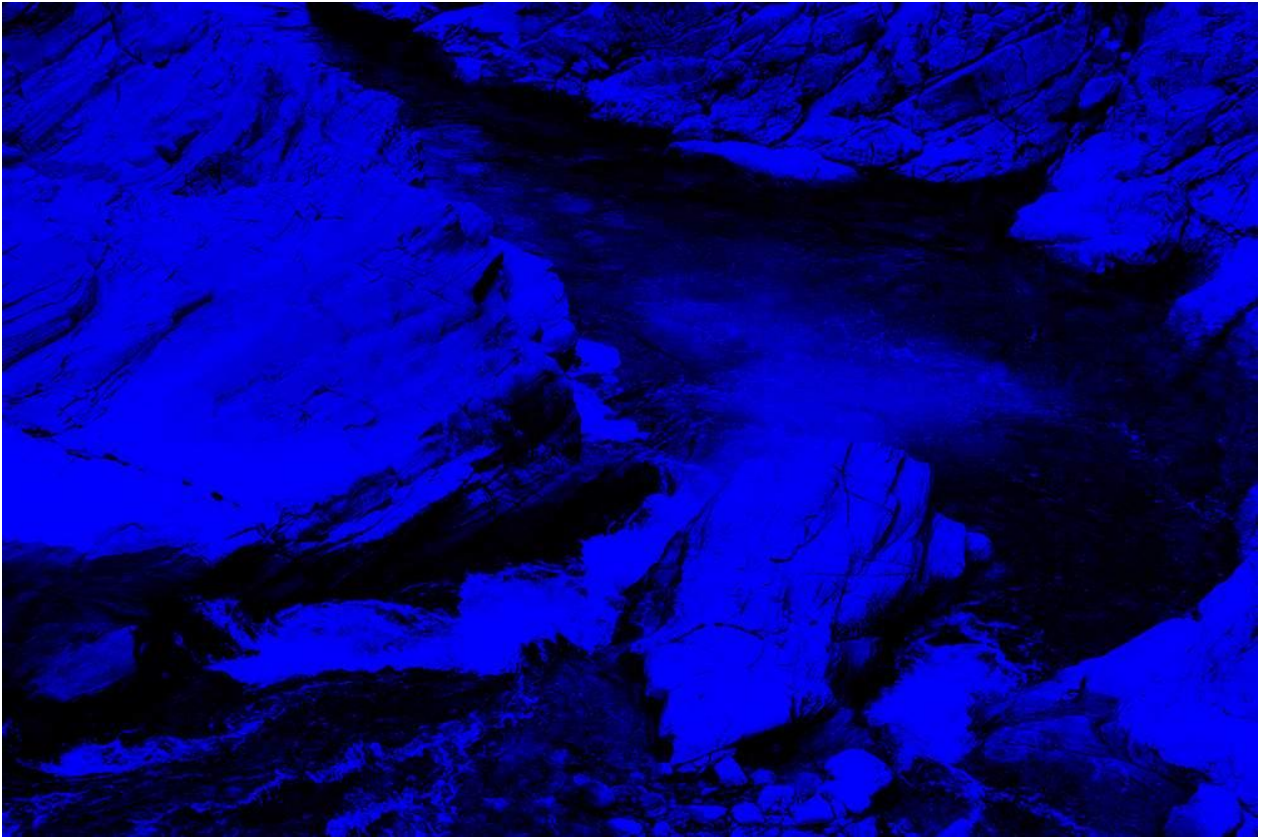
Art Momentum presents works by Roland Adatte, Schang Hutter and Sämulanz.

Roland Adatte is often described as a "master of vessels". For years Adatte has managed to breathe life into his vessels, instinctively confirming that for him there is no escape from life in art and for art. His works look like graceful ladies or tough loners, like innocent little children or distant hermits. Adatte is a master of "edges", he manages to make them almost invisible and yet visible. Harmonious shapes and colours are his passion and give identity to the vessels presented on top of each other and side by side.

As an artist, Schang Hutter (1934 - 2021) was always aware that form, beauty and aesthetics always belong to art in some form, even if he created St Vitus dancers instead of beautiful women. The sculptor's aim was not to reproduce a natural form, but to make a statement with his figures. "More less" is one of his most important themes, visible in the expression of his figures, but also in his life and being. It is a motto that moved Hutter and still moves many people today.

saemulanz (*1953) lives and works in Switzerland and France. His photographic works are digital adaptations and overlays of his own images. With his fine art prints, saemulanz opens up blue dream spaces. The monochrome works are presented with colour pigments on paper behind museum glass or as original fine art prints on canvas. The series "le bleu de la nuit" is an intense homage to art history and the colour blue. saemulanz has taken on the challenge of capturing the abstract concept of blue in visually appealing and profound photographs. His works invite the viewer to grasp the emotional and symbolic dimension of this colour. The artist creates motifs and compositions that evoke famous works of art and artists. From soothing pastels to vibrant and luminous blues, the works offer a wide range of visual experiences, with each image telling a story.

ART MOMENTUM CITY GALERIE



Saemulanz: Le bleu de la nuit / Fotografien, Print

Art Momentum | Ute Winselmann Adatte

Zentralstrasse 87, 503 Biel/Bienne, Switzerland | +41 78 736 09 37 | www.art-momentum.ch

WWW.ART-ZURICH.COM