



Die Theiler Art Gallery (Brienz, Schweiz) ist spezialisiert auf zeitgenössische Kunst, insbesondere auf Steinskulpturen und Malerei des Shona-Volkes aus Simbabwe.

Jean und Franz Theiler unterstützen und präsentieren seit vielen Jahren afrikanische Künstler mit dem Ziel, die verschiedenen Kulturen einander näher zu bringen.

Die Shona-Skulptur ist nach dem bevölkerungsreichsten Stamm Simbawes, den Shona, benannt; ein weiterer wichtiger Stamm sind die Ndebele. Die afrikanische Kunst des 20. Jahrhunderts hat die europäische Moderne nachhaltig beeinflusst. Die Steinbildhauerei Simbawes ist eine genuin afrikanische Kunstbewegung, die weltweit Anerkennung gefunden hat. Die Shona-Skulptur ist als eigenständige Kunstform in den wichtigsten Museen der Welt vertreten.

The Theiler Art Gallery (Brienz, Switzerland) specialises in contemporary art, particularly stone sculptures and paintings by the Shona people of Zimbabwe. Jean and Franz Theiler have been supporting and presenting African artists for many years, with the aim of bringing different cultures closer together.

The Shona sculpture is named after Zimbabwe's most populous tribe, the Shona; another important tribe is the Ndebele. 20th century African art has had a lasting influence on European modernism. Zimbabwean stone sculpture is a truly African art movement that has gained worldwide recognition. Shona sculpture is represented as a distinct art form in the world's major museums.

Image: Henry Munyaradzi: Moonhead / Stone sculpture / Courtesy of Shona Art Gallery, CH-Brienz