

HAITING TANG

«I was an Ancient Professor at Art department of University in Tianjin China. All art works it reflected what I had envisioned exactly in my mind. I paint as if accidental traces were purposefully arranged. My art works express the heighten state of consciousness in my image.» (Haiting Tang)



Haiting Tang's paintings are characterised by a vibrant palette, often containing expressive contrasts and harmonious transitions. Through the use of abstract shapes and lines, she creates a dynamic composition that draws the viewer into her work.

A striking feature of Tang's art is her use of symbols. She often incorporates symbols and metaphorical elements into her abstract landscapes to convey certain emotions or concepts. These symbols have personal meanings and relate to universal themes and experiences. The combination of acrylic paint and ink allows Tang to create different textures and effects. She can apply transparent layers to create depth and dimension, while playing with the intensity and vibrancy of colour.

Overall, Haiting Tang's art is characterised by a strong expressiveness and deep meaning. Her abstract landscapes invite the viewer to embark on an emotional journey and discover new perspectives through the variety of symbols and colours.

Haiting Tang was born in Inner Mongolia in 1974. Although her parents were originally from Shanghai, they were relocated to Inner Mongolia during the Cultural Revolution. Haiting spent all of her schooling there. She studied at the Tianjin Academy of Fine Arts while completing a master's degree at the Beijing Fashion Institute. Since 1998, she has been a lecturer at the School of Art, Tianjin University of Science & Technology. Haiting Tang has also been a visiting scholar at the Centre Academy of Fine Arts, where she researched the art of China's Han and Tang dynasties. This interest in Chinese art history is reflected in her own artistic work. For more than 20 years, she worked at Tianjin University as an associate professor and directed master's programmes. In 2018, she decided to move to Switzerland, where she can fully concentrate on her artistic career. This move allows her to further develop her artistic skills and present her works to an international audience.

The experiences and influences of her childhood, her academic background and her intensive study of Chinese art history have certainly shaped and influenced Haiting Tang's artistic work.

HAITING TANG



Haiting Tang: untitled / acrylic and ink on paper, 42 x 29.7 cm, 2020

HAITING TANG

Haiting Tangs Bilder zeichnen sich durch eine lebhaftes Farbpalette aus, die oft ausdrucksstarke Kontraste und harmonische Übergänge enthält. Durch die Verwendung abstrakter Formen und Linien schafft sie eine dynamische Komposition, die den Betrachter in ihre Werke hineinzieht.

Ein auffälliges Merkmal von Tangs Kunst ist die Verwendung von Symbolen. Sie integriert häufig Symbole und metaphorische Elemente in ihre abstrakten Landschaften, um bestimmte Emotionen oder Konzepte zu vermitteln. Diese Symbole haben persönliche Bedeutungen und beziehen sich auf universelle Themen und Erfahrungen. Die Kombination von Acrylfarben und Tinte ermöglicht es Tang, verschiedene Texturen und Effekte zu erzeugen. Sie kann transparente Schichten auftragen, um Tiefe und Dimension zu schaffen, während sie gleichzeitig mit der Intensität und Lebendigkeit der Farben spielt.

Insgesamt zeichnet sich Haiting Tangs Kunst durch eine starke Ausdruckskraft und tiefe Bedeutung aus. Ihre abstrakten Landschaften laden den Betrachter ein, sich auf eine emotionale Reise zu begeben und durch die Vielfalt der Symbole und Farben neue Perspektiven zu entdecken.

Haiting Tang wurde 1974 in der Inneren Mongolei geboren. Obwohl ihre Eltern ursprünglich aus Shanghai stammen, wurden sie während der Kulturrevolution in die Innere Mongolei umgesiedelt. Haiting verbrachte dort ihre gesamte Schulzeit. Sie studierte an der Tianjin Academy of Fine Arts und absolvierte parallel dazu einen Masterstudiengang am Beijing Fashion Institute. Seit 1998 ist sie Dozentin an der Tianjin University of Science & Technology School of Art. Haiting Tang war auch Gastwissenschaftlerin an der Centre Academy of Fine Arts, wo sie die Kunst der chinesischen Han- und Tang-Dynastien erforschte. Dieses Interesse an der chinesischen Kunstgeschichte spiegelt sich auch in ihrem eigenen künstlerischen Schaffen wider. Mehr als 20 Jahre lang war sie an der Universität Tianjin als außerordentliche Professorin tätig und leitete Masterprogramme. Im Jahr 2018 entschied sie sich, in die Schweiz zu ziehen, wo sie sich voll und ganz auf ihre künstlerische Karriere konzentrieren kann. Dieser Schritt ermöglicht es ihr, ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln und ihre Werke einem internationalen Publikum zu präsentieren.

Die Erfahrungen und Einflüsse ihrer Kindheit, ihr akademischer Hintergrund und ihre intensive Beschäftigung mit der chinesischen Kunstgeschichte haben Haiting Tangs künstlerisches Schaffen sicherlich geprägt und beeinflusst.

HAITING TANG



Haiting Tang: untitled / acrylic and ink on paper, 59.4 x 42 cm, 2021

HAITING TANG



Haiting Tang: untitled /acrylic and ink on paper, 42 x 29.7 cm, 2020

Haiting Tang | 1131 Tolochenaz, Switzerland | +41 79 749 88 61 | www.tanghaiting.com

ART-ZURICH.COM