

STELIOS STYLIANOU

Stelios Stylianou wurde 1948 in Zypern geboren. Er lebt und arbeitet seit 1980 als Designer und Künstler in der Schweiz. Er studierte an Kunsthochschulen in England und in der Schweiz.

In seinen Zeichnungen und Gemälden greift er auf ein breites Repertoire der klassischen Moderne zurück, das er mit subtiler Ironie umspielt und transformiert. Geometrische Formen treffen auf Ornamente, das Licht mediterraner Landschaften auf spontan anmutende Bilder.

Neben Aquarellen, Acrylbildern und Zeichnungen fertigt Stylianou auch Digigraphien (lichtechte Tintenstrahldrucke mit Pigmenttinten auf Spezialpapier) an. Diese sind eine selbst geschaffene Kombination aus Radierung, Lithografie und Computertechnik. In Form und Farbe sind diese reduzierten Papierarbeiten von fast metaphysischer Klarheit. Für das Millenniumsjahr 2000 schuf er das «Journal der 366 Bilder», ein Bild für jeden Tag.

Sein Werk umfasst auch kleinformatige Bronzen, Reliefs in flächiger Form oder als ikonographische Frauenfiguren sowie Profilansichten von Köpfen in antiken bis modernen Formen mit archaischem griechisch-hellenistischem Ausdruck.

Stelios Stylianou was born in 1948 in Cyprus. He has been living and working as a designer and artist in Switzerland since 1980. He studied at art academies in England and Switzerland.

His drawings and paintings draw on a broad repertoire of classical modernism, which he plays with and transforms with subtle irony. Geometric forms meet ornament, the light of Mediterranean landscapes meets spontaneous imagery.

In addition to watercolours, acrylics and drawings, Stylianou also produces digigraphs (lightfast inkjet prints with pigmented inks on special paper). These are a self-created combination of etching, lithography and computer technology. These reduced works on paper are of an almost metaphysical clarity in form and colour. For the millennium year 2000, he created the "Journal of 366 Images", one image for each day.

His work also includes small-format bronzes, reliefs in flat form or as iconographic female figures, and profile views of heads in ancient to modern forms with archaic Greek-Hellenistic expression.



Abb.: Stelios Stylianou: Digigraphie / Digigraphie auf Hahnemühle (Computer Aided Graphic) / 50 x 70 cm, 2006

STELIOS STYLIANOU



Abb. links: Stellos Stylianou: Maske / Unikat, Bronze 2021, Patina: Gold Tönung, Mit Sockel: 12 x 29 x 10 cm, 1305g

Abb. rechts: Stellos Stylianou: Mask / Bronze nickel plated, 14.5 x 20 x 41.5 cm, 2.3 kg, 2022

