

JW FINE ART GALLERY

The JW Fine Art Gallery (Seoul, Korea) opened in 2019. It presents various cultural trends to the public in rotating exhibitions, regularly showcasing new talent alongside exclusive artists.

The gallery is also known for its willingness to experiment, from unusual exhibitions with cool art products to pop-up events. This is what sets JW Fine Art Gallery apart from other galleries. By creating exhibition spaces with a fresh and bold layout instead of the usual exhibition mechanisms, the gallery has received a lot of positive feedback from its visitors.

Die JW Fine Art Gallery (Seoul, Korea) wurde 2019 eröffnet. Sie präsentiert dem Publikum in wechselnden Ausstellungen verschiedene kulturelle Trends und stellt neben exklusiven Künstlern regelmäßig neue Talente vor. Die Galerie ist auch für ihre Experimentierfreudigkeit bekannt, die von ungewöhnlichen Ausstellungen mit coolen Kunstprodukten bis hin zu Pop-up-Events reicht. Damit unterscheidet sich die JW Fine Art Gallery von anderen Galerien. Durch die Schaffung von Ausstellungsräumen mit einem frischen und mutigen Layout anstelle der üblichen Ausstellungsmechanismen hat die Galerie viel positive Resonanz von ihren Besuchern erhalten.

JW FINE ART presents the following artists at ART INTERNATIONAL ZURICH 2023:

JOO, WOON-HANG



After graduating from the Department of Art Education at Gyeongin National University of Education, Joo, Woon-Hang (* 1953) worked as a painter and director of the Busan International Art Fair. He has held more than 20 solo exhibitions and 24 group exhibitions, as well as some 37 exhibitions abroad.

The main theme of his work is "Conscious Energy". Brain research and quantum mechanics attempt to explain the origin of human consciousness. The Cheonbugyeong, for example, is a bible of the Daejonggyo. These are all important motifs for Joo, Woon-Hang. He has long been concerned with the question of what consciousness energy is and how it can be visualised. In his view, the human being is a kind of small universe in which the whole world exists.

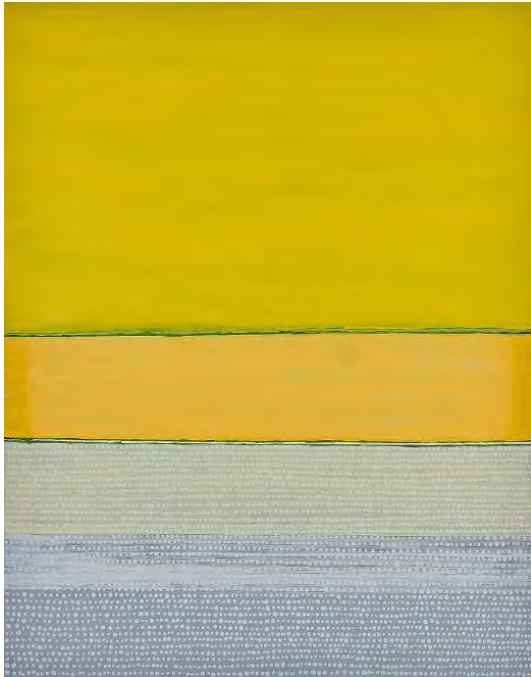
Nach seinem Abschluss an der Fakultät für Kunsterziehung der Gyeongin National University of Education arbeitete Joo Woon-Hang als Maler und Direktor der Busan International Art Fair. Er hat mehr als 20 Einzelausstellungen und 24 Gruppenausstellungen sowie etwa 37 Ausstellungen im Ausland organisiert.

Das Hauptthema seiner Arbeit ist "Bewusste Energie". Hirnforschung und Quantenmechanik versuchen den Ursprung des menschlichen Bewusstseins zu erklären. Das Cheonbugyeong ist beispielsweise die Bibel des Daejonggyo. All das sind wichtige Motive für Joo, Woon-Hang. Er beschäftigt sich seit langem mit der Frage, was Bewusstseinsenergie ist und wie man sie visualisieren kann. Für ihn ist der Mensch eine Art kleines Universum, in dem die ganze Welt existiert.

Image: Joo, Woon-Hang: spring of consciousness 1 / mixed method, 2022

JW FINE ART GALLERY

PARK, JONG-SUNG



Artist Park, Jong-Sung (* 1954) focuses on the earth as the source of life and expresses this in his paintings. After graduating from Seoul National University of Science and Technology, he participated in the Korea-China-Japan Invited Artist Exhibition in Shanghai, China, the Peace Art Festival in Nagoya, Japan, and numerous group exhibitions, including the Peace Art Festival at the Seoul Arts Center. He has also had over 12 solo exhibitions.

He currently lives in Back Valley, Buamdong, Seoul, near the Blue House. He has set up his studio in an old farmhouse and lives in the midst of nature. Although Park Jong-Sung lives as an artist, he is really just someone who knows how to deal with the nature around him. This ability has allowed him to discover the true colours of the earth.

Der Künstler Park, Jong-Sung konzentriert sich auf die Erde als Quelle des Lebens und drückt dies in seinen Gemälden aus. Nach seinem Abschluss an der Seoul National University of Science and Technology nahm er unter anderem an der Korea-China-Japan Invited Artist Exhibition in Shanghai, China, am Peace Art Festival in Nagoya, Japan, und an zahlreichen Gruppenausstellungen teil, darunter das Peace Art Festival im Seoul Arts Center.

Ausserdem hatte er mehr als 12 Einzelausstellungen. Derzeit lebt er in Back Valley, Buamdong, Seoul, in der Nähe des Blue House. Er hat sein Atelier in

einem alten Bauernhaus eingerichtet und lebt dort mitten in der Natur. Obwohl Park Jong-Sung als Künstler lebt, ist er eigentlich nur jemand, der mit der Natur um ihn herum umzugehen weiss. Diese Fähigkeit hat es ihm ermöglicht, die wahren Farben der Erde zu entdecken.

Image: Park, Jong-Sung: Purple Farm / 2022

JO, MYUNG-HEE



Artist Jo Myung-Hee (* 1954) is a graduate of the Postgraduate Programme in Contemporary Art at the Graduate School of Fine Arts, Hongik University. She has made a name for herself through numerous solo and group exhibitions. The artist prefers lines that flow naturally from the brush and believes that these lines symbolise freedom. She also strives to remain true to her work.

Jo, Myung-Hee's drawings are sometimes very emotional and are often completed by personal memories and experiences mixed with different colours and shapes. In this moment of inspiration, she does her best to capture the truth in a line that lives on emotion. She loves drawing techniques and is drawn to lines that come from the heart.

Die Künstlerin Jo Myung-Hee ist Absolventin des Postgraduiertenprogramms für zeitgenössische Kunst an der Graduate School of Fine Arts der Hongik University. Sie hat sich durch zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen einen Namen gemacht. Die Künstlerin bevorzugt Linien, die natürlich aus dem Pinsel fließen, und glaubt, dass diese Linien Freiheit symbolisieren.

Ausserdem ist sie bestrebt, ihrer Arbeit immer treu zu bleiben. Die Zeichnungen von Jo, Myung-Hee sind manchmal sehr emotional und werden oft durch persönliche Erinnerungen und Erfahrungen, gemischt mit verschiedenen Farben und Formen, vervollständigt. In diesem Moment der

Inspiration gibt sie ihr Bestes, um die Wahrheit in einer Linie einzufangen, die von Emotionen lebt. Sie liebt Zeichentechniken und fühlt sich zu Linien hingezogen, die aus dem Herzen kommen.

Image: Jo, Myung-Hee: Winter Ocean / 2022