

Jami Exhibition Plan & Gallery



Meera Lee: Memories of Cappadocia I / Acrylic on canvas, 45,5 x 53 cm, 2022

JAMI EXHIBITION PLAN & GALLERY, Seoul, is dedicated to exhibiting life-related art. It serves as a platform for various cultural and artistic trends. It introduces artists, brings them into contact with each other and promotes creative production.

By constantly searching for new artists, organising special exhibitions and solo shows, the gallery provides opportunities for artists to present their works both at home and abroad, and is constantly looking for ways to actively support artists and their activities in the art world.

The gallery aims to showcase the diversity of Korean artists. Since 2017, JAMI EXHIBITION PLAN has been participating in international art fairs to introduce the works of Korean artists to the world.

At Art International Zurich 2023, JAMI EXHIBITION PLAN will present new works by Youngryeo Jo, Meera Lee and Ji-Hyun Jeon.

JAMI EXHIBITION PLAN & GALLERY, Seoul, hat es sich zur Aufgabe gemacht, lebensbezogene Kunst zu zeigen. Sie dient als Plattform für verschiedene kulturelle und künstlerische Strömungen. Sie stellt Künstlerinnen und Künstler vor, bringt sie miteinander in Kontakt und fördert die kreative Produktion. Durch die ständige Suche nach neuen Künstlerinnen und Künstlern, die Organisation von Sonderausstellungen und Einzelausstellungen bietet die Galerie die Möglichkeit, Werke im In- und Ausland zu präsentieren und ist ständig auf der Suche nach Möglichkeiten, Künstlerinnen und Künstler und ihre Aktivitäten in der Kunstwelt aktiv zu unterstützen. Ziel der Galerie ist es, die Vielfalt koreanischer Künstlerinnen und Künstler zu zeigen. JAMI EXHIBITION PLAN nimmt seit 2017 an internationalen Kunstmesen teil, um die Werke koreanischer Künstlerinnen und Künstler der Welt zu präsentieren. JAMI EXHIBITION PLAN präsentiert an der Art International Zurich 2023 neue Arbeiten von Youngryeo Jo, Meera Lee und Ji-Hyun Jeon.

Jami Exhibition Plan & Gallery

15, Teheran-Ro 82-Gil, Gangnam-Gu, 06178 Seoul, South Korea | +82 10 7745 0335 | <https://jami-seong.com>

WWW.ART-ZURICH.COM

Jami Exhibition Plan & Gallery



Standing in front of the empty canvas, **Ji-Hyun Jeon** feels a sense of emptiness and senses the unconscious behind the white façade. With the memories and thoughts that arise in her, the artist gradually fills the empty space, holding on to something in the vague and blurred space of the silhouette. She herself is affected by many different attachments in the world. The work thus juxtaposes her time with the time of others, allowing her to encounter the stranger as she plunges into her own unconscious. In the *Invisible World* series, the invisible is embodied by the visible.

Wenn Ji-Hyun Jeon vor der leeren Leinwand steht, spürt sie ein Gefühl der Leere und ahnt bereits das Unbewusste hinter der weißen Fassade. Mit den Erinnerungen und Gedanken, die in ihr aufsteigen, füllt die Künstlerin allmählich den leeren Raum, während sie sich im vagen und verschwommenen Raum der Silhouette an etwas festhält. Sie selbst ist von vielen verschiedenen Anhaftungen in der Welt betroffen. Das Kunstwerk stellt also ihre Zeit der Zeit der anderen gegenüber und erlaubt ihr, dem Fremden zu begegnen, während sie in ihr eigenes Unbewusstes eintaucht. So wird in der Gemäldeserie "Invisible World" das Unsichtbare durch das Sichtbare verkörpert.



Ji-Hyun Jeon: *Invisible World I* / Acrylic on canvas, 45.5 x 53 cm / Courtesy of Jami Exhibition Plan

Jami Exhibition Plan & Gallery

15, Teheran-Ro 82-Gil, Gangnam-Gu, 06178 Seoul, South Korea | +82 10 7745 0335 | <https://jami-seong.com>

WWW.ART-ZURICH.COM

Jami Exhibition Plan & Gallery



In her series of paintings, **Meera Lee** explores the memories of her lost father in a beautiful, nostalgic imagery. The viewer is immersed in the landscape that she uses as a motif, depicting the places of memory in a pleasant and beautiful way. But in the depths there is always the confrontation with real and dreamed father figures and the pain of loss. Above all, these works express a loving attitude and the artist's hope for a beautiful and happy life for all people.

In ihrer Gemäldeserie verarbeitet Meera Lee die Erinnerungen an ihren verlorenen Vater in einer schönen, nostalgischen Bildsprache. Der Betrachter taucht ein in die Landschaft, die sie als Motiv verwendet und die die Orte der Erinnerung auf angenehme und schöne Weise darstellt. Doch in der Tiefe gibt es immer wieder die Konfrontation mit realen und erträumten Vaterfiguren und den Schmerz des Verlustes. Es ist vor allem eine liebevolle Haltung, die in diesen Werken zum Ausdruck kommt und die Hoffnung der Künstlerin auf ein schönes und glückliches Leben für alle Menschen.



Meera Lee: Be stained with love and hard boiled / Acrylic on canvas, 65.1 x 53 cm, 2022 / Courtesy of Jami Exhibition Plan

Jami Exhibition Plan & Gallery

15, Teheran-Ro 82-Gil, Gangnam-Gu, 06178 Seoul, South Korea | +82 10 7745 0335 | <https://jami-seong.com>

WWW.ART-ZURICH.COM

Jami Exhibition Plan & Gallery



Youngryeo Jo's work focuses on horses. Feelings are often acquired through real experiences. The emotions focused on the horse, the hope, courage and energy experienced while riding, precede a quick drawing to express a momentary feeling. Her horses are created by combining the physical properties of different materials, modelling elements, bold brush strokes and bright colours. Filling the white canvas with different meanings, the artist experiments with numerous variables. Youngryeo Jo literally creates feelings of happiness. By drawing and creating horses, she creates an eternal dance with them for the viewer.

In den Werken von Youngryeo Jo stehen Pferde im Mittelpunkt. Gefühle werden oft durch reale Erfahrungen erworben. Die auf das Pferd konzentrierten Emotionen, die Hoffnung, der Mut und die Energie, die man beim Reiten erfährt, gehen einer schnellen Zeichnung voraus, um ein momentanes Gefühl auszudrücken. Ihre Pferde entstehen durch die Kombination der physikalischen Eigenschaften verschiedener Materialien, modellierender Elemente, kräftiger Pinselstriche und leuchtender Farben. Während die weiße Leinwand mit verschiedenen Bedeutungen gefüllt wird, experimentiert die Künstlerin mit zahlreichen Variablen. Youngryeo Jo erzeugt im wahrsten Sinne des Wortes Glücksgefühle. Durch das Zeichnen und Gestalten von Pferden schafft sie für den Betrachter einen fortwährenden Tanz mit ihnen.



Youngryeo Jo: Dream together I / Acrylic on canvas, 72.7 x 60.6 cm, 2022 / Courtesy of Jami Exhibition Plan

Jami Exhibition Plan & Gallery

15, Teheran-Ro 82-Gil, Gangnam-Gu, 06178 Seoul, South Korea | +82 10 7745 0335 | <https://jami-seong.com>

WWW.ART-ZURICH.COM