

HALDE GALERIE

Die Halde Galerie (Widen, Schweiz) vertritt seit über 20 Jahren aufstrebende und etablierte kanadische Künstlerinnen und Künstler auf dem Mutschellen. Das Kunstprogramm umfasst zeitgenössische Werke, die im klassischen Sinne das Auge und die Seele erfreuen. In der Halde Galerie fällt es leicht, in eine Welt der Farben und Formen einzutauchen und die Seele baumeln zu lassen.

The Halde Gallery (Widen, Switzerland) has over 20 years of experience in the representation of emerging and established Canadian artists on the Mutschellen. The art programme includes contemporary works that delight the eye and the soul in the classic sense. At the Halde Gallery, it is easy to lose yourself in a world of colour and form and let your mind wander.



Picture: Kimberly Kiel / Painting

KIMBERLY KIEL lebt und arbeitet in Calgary, Kanada. Namhafte Künstler haben sie auf ihrem künstlerischen Weg unterstützt und begleitet. Über Musik und Tanz kam sie zur Malerei. Ihre unmittelbare Umgebung dient ihr als Inspirationsquelle. Gekonnt bringt sie Landschaften, Blumen und Figuren mit kräftigen Farbtupfern auf den Malgrund. Der Malprozess entwickelt sich direkt auf der Leinwand, die Figuren scheinen sich durch die Vielschichtigkeit der Farbe zu bewegen.

Kimberly Kiel lives and works in Calgary, Canada. Renowned artists have supported and guided her along her artistic journey. She came to painting through music and dance. Her immediate environment serves as a source of inspiration. She skilfully brings landscapes, flowers and figures onto the canvas with bold strokes of colour. The painting process develops directly on the canvas, the figures seem to move through the complexity of the paint.



Picture: Alice Teichert / Painting

ALICE TEICHERT studierte Bildende Kunst, Philosophie und Literatur und lebt in Kanada. Die Bilder von Alice Teichert sind bekannt für ihre unendliche Tiefe, ihre einzigartige Leuchtkraft und ihre Nähe zur Musik. Linien, Formen und Farben fügen sich zu Bildern, die auf den ersten Blick leicht verständlich sind. Bei genauerem Hinsehen und intensiverer Betrachtung entfaltet sich jedoch eine vielschichtige Welt. Alice trägt mehrere Schichten auf, die sich gegenseitig verstärken. Das innere Leuchten der Farben erzeugt sie durch eine transparente Lasurschicht, die Licht durchlässt, das wiederum von der darunter liegenden Farbschicht reflektiert wird. Mit dieser klassischen Technik schafft sie hochmoderne und einzigartige Kompositionen.

Alice Teichert studied art, philosophy and literature and lives in Canada. Alice Teichert's paintings are known for their infinite depth, unique luminosity and proximity to music. Lines, shapes and colours combine to create images that are easy to understand at first glance. However, upon closer inspection and contemplation, a multi-layered world unfolds. Alice applies several layers that reinforce each other. She creates the inner glow of the colours by applying a transparent layer of glaze that allows light to pass through, which in turn is reflected by the layer of paint underneath. She uses this classic technique to create highly modern and unique compositions.

Halde Galerie | Haldenstrasse 24, 8967 Widen, Switzerland
+41 56 631 16 49 · +41 79 633 39 91 · www.haldegalerie.ch

HALDE GALERIE

Picture: Angela Morgan / Painting



ANGELA MORGAN studierte Kunst an der Universität von Calgary und lebt und arbeitet in Bernie, Kanada. Angela verwendet intensive, leuchtende Farben, die sie mit einem strukturierten und zugleich kräftigen Pinselstrich auf die Leinwand bringt. Ihre Bilder zeigen die Realitäten unseres Lebens. Mit feiner Beobachtungsgabe und der Kunst, diese Momente festzuhalten, bringt sie sie zum Ausdruck: Frauen mit Hüten, Brillen und Handtaschen, die das Fest des Tanzes, die Melancholie des Spätsommers, die Vorbereitungen für eine Party oder ein Picknick im Sommer widerspiegeln.

Angela Morgan studied art at the University of Calgary and lives and works in Bernie, Canada. Angela uses intense, vibrant colours applied to canvas with a brushstroke that is both textured and bold.

Her paintings depict the realities of our lives. She expresses them with a keen sense of observation and the art of capturing those moments: women with hats, glasses and handbags, reflecting the celebration of dancing, the melancholy of late summer, the preparations for a party or a summer picnic.



Picture: Heidi Thompson / Painting

HEIDI THOMPSON lebt und arbeitet in Vernon, Kanada. Sie studierte an der Kunstgewerbeschule in Zürich, an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg und an der Ungarischen Kunstakademie in Budapest. Inspiriert von der Farbvirtuosität eines Kandinsky, den ruhigen Werken eines Rothko, aber auch den chaotischen Linien eines Pollock, entwickelte Heidi ihren eigenen, unverwechselbaren Malstil. Ihre Abstraktionen sind eine Erforschung der Materie, der Energie und des Zusammenspiels der Farben. Heidis Farbwahl ist sehr instinktiv. Ihre Bilder erinnern an korrodiertes Metall. Es ist jedoch nicht die Oxidation des Materials, sondern die Spannung zwischen Farbe, Struktur, Textur und Form, die den Betrachter in ihren Bann zieht.

Heidi Thompson lives and works in Vernon. She studied at the Kunstgewerbeschule in Zurich, the Akademie der Bildenden Künste in Nuremberg and the Hungarian Academy of Fine Arts in Budapest. Inspired by the colour virtuosity of a Kandinsky, the serenity of a Rothko, and the chaotic lines of a Pollock, Heidi has developed her own distinctive style of painting. Her abstractions are an exploration of matter, energy and the interplay of colour. Heidi's choice of colour is very instinctive. Her paintings are reminiscent of corroded metal. However, it is not the oxidation of the material but the tension between colour, structure, texture and form that captivates the viewer.

HALDE GALERIE

Evelyne Brader-Frank ist Bildhauerin. Sie beschäftigt sich mit der bildhauerischen Darstellung der Schönheit und Ästhetik der menschlichen Form. Inspiriert von der klassischen Bildhauerei abstrahiert, reduziert und idealisiert sie den menschlichen Körper und schafft Figuren von dynamischer Eleganz, manchmal mit einem Hauch subtiler Frechheit. Ihre Skulpturen zelebrieren das Leben.

Auf der Suche nach dem idealen plastischen Medium entdeckte sie den Speckstein. Dieser erlaubt es ihr, sich ganz vom Rohmaterial inspirieren zu lassen. 1994 verlässt Evelyne die Schweiz und zieht nach Edmonton, Kanada. Dort vertieft sie ihre Arbeit, entwickelt neue Techniken und verwendet auch Materialien wie Metall, Zement oder sogar Eis und Schnee. Mit ihren markanten Skulpturen etablierte sie sich schnell in der lokalen Kunstszene. Heute lebt und arbeitet sie wieder in der Schweiz.

Evelyne Brader-Frank is a sculptor. She is concerned with the sculptural representation of the beauty and aesthetics of the human form. Inspired by classical sculpture, she abstracts, reduces and idealises the human body, creating figures of dynamic elegance, sometimes with a touch of subtle sass. Her sculptures are a celebration of life.

In her search for the ideal sculptural medium, she discovered soapstone. It allows her to be completely inspired by the raw material. In 1994 Evelyne left Switzerland and moved to Edmonton, Canada. There she deepened her work, developing new techniques and using materials such as metal, cement and even ice and snow. She quickly established herself in the local art scene with her striking sculptures. She now lives and works in Switzerland again.



Photo: Evelyne Brader-Frank / Sculptures