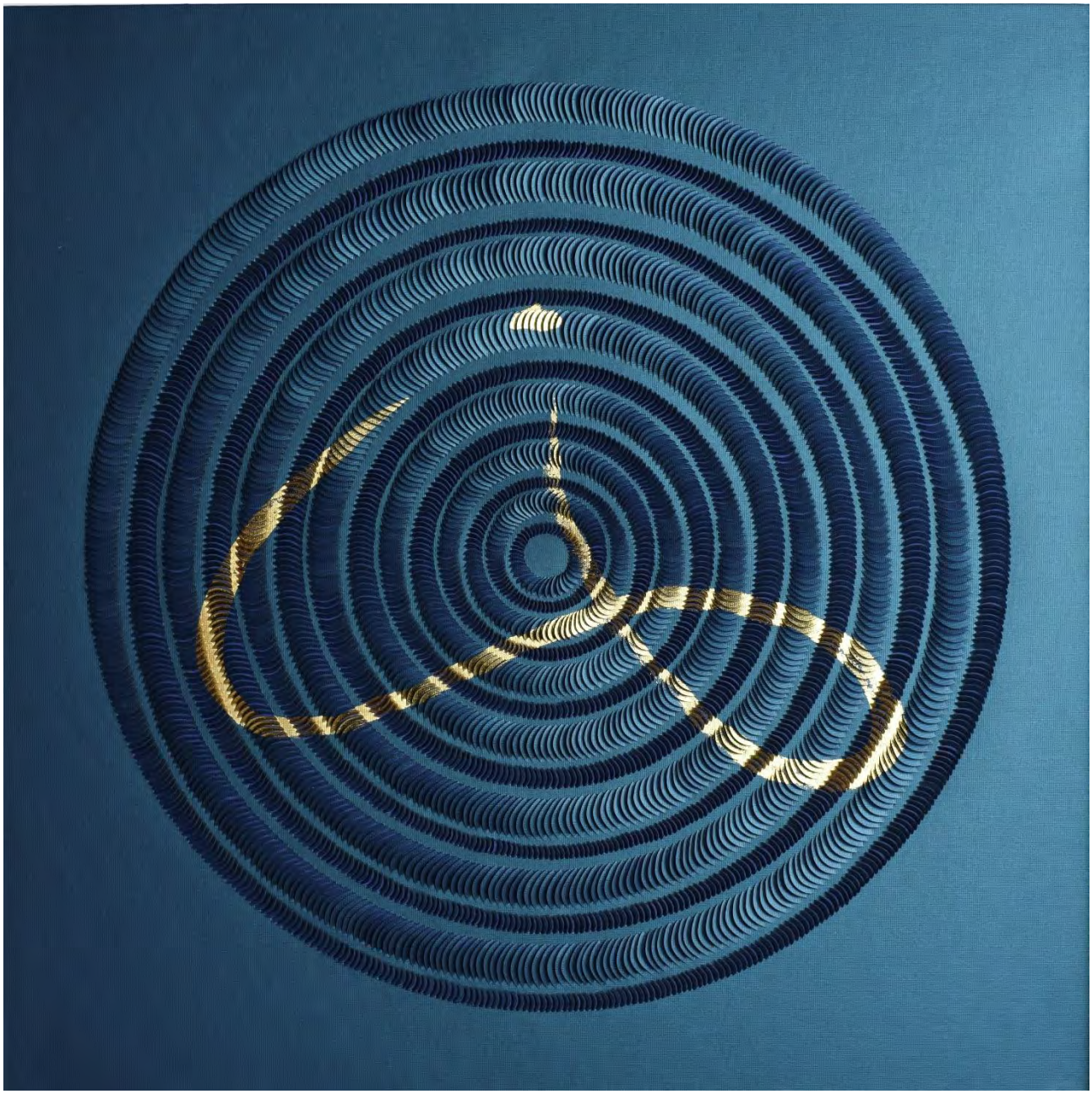
LUCO CORMERAIS



Luco Cormerais : Bleu et l'Infini / Sculpture sur papier - technique mixte - rehaut feuille or 24 carats, 2023

Luco Cormerais
25 Puy Hautier, 63980 Aix-la-Fayette, France | +33 6 2093 74 16 | www.luco-cormerais.com

LUCO CORMERAIS

« Sculpture sur papier un nouveau Faust quantique ? »

Luco Cormerais started out as a stone sculptor, but since 2012 he has also been working as a sculptor on paper, which he cuts in a unique way with repetitive cuts and then stretches to create a three-dimensional graphic composition.

Luco Cormerais rethinks the aesthetic approach. The work appears as an undulating structure that emits light. A passionate student of quantum physics and philosophy, Cormerais gently and poetically arranges the particles like waves in a field. In a work of contemplative emotion, he seems to stabilise the dance of atoms.

Luco Cormerais, der zunächst als Steinbildhauer tätig war, arbeitet seit 2012 auch als Bildhauer auf Papier, das er auf einzigartige Weise mit sich wiederholenden Schnitten einschneidet und dann zu einer dreidimensionalen grafischen Komposition aufspannt.

Luco Cormerais denkt den ästhetischen Ansatz neu. Das Werk erscheint wie ein wellenförmiges Gebilde, das Licht ausstrahlt. Als leidenschaftlicher Anhänger der Quantenphysik und der Philosophie ordnet Cormerais die Partikel sanft und poetisch wie Wellen in einem Feld an. In einem Werk, das von kontemplativer Emotion zeugt, scheint er den Tanz der Atome zu stabilisieren.

VITA

Luco Cormerais was born in 1961 in Nantes (France). After a classical education and studies in modern literature, he decided to pursue an artistic education and studied at the Conservatoire du Cinéma français in Paris and at the École des Beaux-arts in Beauvais. He then worked for several years as an assistant director in the advertising industry. In 1991, he settled in French Polynesia, where he developed his work as a sculptor. He has lived and worked in mainland France since 2003.

Luco Cormerais wurde 1961 in Nantes (Frankreich) geboren. Nach klassischen Studien in der Sekundarstufe und einem Studium der modernen Literatur entschied er sich für eine künstlerische Ausbildung und studierte am Conservatoire du Cinéma français in Paris und an der École des Beaux-arts in Beauvais. Anschließend arbeitete er mehrere Jahre als Regieassistent in der Werbebranche. 1991 ließ er sich in Französisch-Polynesien nieder, wo er seine Arbeit als Bildhauer weiterentwickelte. Seit 2003 lebt und arbeitet er wieder auf dem französischen Festland.

LUCO CORMERAIS

HIGHLIGHTS

In 2006, he created the installation "Murmurs" at the PAB Alès (France) Espace Rochebelle Museum.

- Works in the residency
- SJABIEN FOUNDATION "Ateliers Baztille".
- Zoetermeer The Hague, Netherlands (2010)

On the occasion of the "Marseille Capitale de La Culture 2013" MP2013, he created the monumental sculpture "Conversation". This sculpture can now be seen in the gardens of Bagatelle in the 8th arrondissement of Marseille (public commission).

His artistic furniture and sculptures were acquired by the Governor of France in Polynesia.

Two pieces of children's furniture were part of the "Art Curial" auction for the benefit of the charity "Paris Tout P'tits" under the patronage of Me Tajan.

Her etchings on Dante Alighieri's Divine Comedy "Purgatory" Éditions "La Diane Française" are exhibited at the Musée Goya in Castres (France), Trinity College in Dublin (Ireland) and the Library of Alexandria (Egypt).

One of his sculptures on kraft paper was selected for the Triennale du papier-2020 - Musée Charmey - CH.

His works on paper were exhibited at the "Salon du Dessin" Palais Brongniart Paris by Galerie Reginart Collections - Geneva-Madrid from 2017 to 2021.

He received the certificate of artistic merit "Luxembourg Prize Art Prize 2022".

He participates in contemporary art fairs and exhibitions in Northern Europe, the Netherlands, Belgium, Luxembourg, Switzerland, Germany, the United States (Alliance Française New York) and South America Punta del Este (Salon Este Arte).

His works are in national (France) and international private collections.

Im Jahr 2006 realisierte er die Installation "Murmures" im Museum PAB Alès (Frankreich) Espace Rochebelle.

- Arbeiten in der Künstlerresidenz
- SJABIEN FOUNDATION "Ateliers Baztille"
- Zoetermeer Den Haag, Niederlande (2010)

Anlässlich der "Marseille Capitale de La Culture 2013" MP2013 schuf er die monumentale Skulptur "Conversation". Diese Skulptur ist nun in den Gärten von Bagatelle in Marseille im 8. Arrondissement zu sehen (öffentlicher Auftrag).

Seine Kunstmöbel und Skulpturen wurden vom Gouverneur von Frankreich in Polynesien erworben.

Zwei Kindermöbel waren Teil der Versteigerung "Art Curial" zugunsten der Wohltätigkeitsorganisation "Paris Tout P'tits" unter der Schirmherrschaft von Me Tajan.

Ihre Radierungen zur Göttlichen Komödie von Dante Alighieri "Das Fegefeuer" Éditions "La Diane Française" sind im Musée Goya in Castres (Frankreich), im Trinity College in Dublin (Irland) und in der Bibliothek von Alexandria (Ägypten) ausgestellt.

Eine seiner Skulpturen auf Kraftpapier wurde für die Triennale du papier-2020- Musée Charmey - CH ausgewählt.

Seine Arbeiten auf Papier wurden von 2017 bis 2021 im "Salon du Dessin" Palais Brongniart Paris von der Galerie Reginart Collections - Genf-Madrid ausgestellt.

Er erhielt die Urkunde für künstlerische Verdienste "Luxembourg Prize Art Prize 2022".

Er nimmt an Messen und Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Nordeuropa, den Niederlanden, Belgien, Luxemburg, der Schweiz, Deutschland, den Vereinigten Staaten (Alliance Française New York) und Südamerika Punta del Este (Salon Este Arte) teil.

Seine Werke befinden sich in nationalen (Frankreich) und internationalen Privatsammlungen.

Luco Cormerais

25 Puy Hautier, 63980 Aix-la-Fayette, France | +33 6 2093 74 16 | www.luco-cormerais.com

LUCO CORMERAIS

Luco Cormerais : Émotion printanière / Sculpture sur papier Kraft - technique mixte - rehaut acrylique, pastel et pigments purs, 2023

Luco Cormerais

25 Puy Hautier, 63980 Aix-la-Fayette, France | +33 6 2093 74 16 | www.luco-cormerais.com