Donegel' Chong Art

Donegel' Chong, originally from Malaysia and a Swiss citizen, has been based in Aadorf, Thurgau since 2018. His art career began in 2018, after a serious illness.

Since then, Chong's original artworks have already been presented in China, Germany, the UK, Italy, Norway, and Switzerland. His paintings are also in private collections in Spain and Thailand.

While studying at the Catholic Junior College Singapore, Donegel' Chong spontaneously entered an art competition organised by the Ministry of Culture in 1993. It was here that he received his first public recognition with a merit award.

In 2019, Donegel' Chong won the first prize for Special Painting at the K:UNST Prize, Blue Harmony ("I want I want not: Wisdom"); and in 2021, his painting "ICON: Cruci-fiction of Bacon" was selected for the London Art Biennale Prize.

Donegel 'Chong does not want to limit himself to what he creates. His artworks are biographical to varying degrees - they are mainly concerned with his preferences: what he likes, what he doesn't like, what he wants and what he doesn't want. Chong calls it "personal reflections of life".

Donegel' Chong has developed his very own style of painting, with brushstrokes he calls "kurrrlys" or "emotional release brushstrokes". Since 2018, he has continuously used this technique in varying degrees of intensity.

Donegel' Chong is inspired by Francis Bacon and Yayoi Kusama, Cy Twombly and Egon Schiele.

Artist Statement:

«Each of my creations is a part of me. I invite you to,
to embrace it, to discover it, to reflect on it;
and to make them a part of the viewer.
Donegel' Chong

Donegel' Chong
Wei Yong Chong, Stationsstrasse 12, 8355 Aadorf, Switzerland
+41 79 710 22 19 / http://donegel-chong.com

Statement on „Erika's Waggis"

«Erika's Waggis is a cycle of short story about my life and surroundings. Why Erika? Erika Siegler is my neighbour who is originally from Basel. She gave me two self-knitted Waggis dolls for Christmas 2017. They inspired me to tell stories about my life and surroundings through the character Waggis. I am also very surprised that although Waggis belong to Switzerland, they are not really known outside of Basel. That's why, as a Swiss by choice, I'm taking on the task of making Waggis better known internationally. Erika's Waggis Volume 1 is about "Loss and Recovery". Erika's Waggis Volume 2 is about self-realisation. From volume 2 onwards, all protagonists (Waggis dolls) will be knitted by Erika according to my specifications. The plan is to have 10 volumes in one book with a portrait of Erika Siegler.»
Donegel' Chong

Donegel' Chong:
Erika's Waggis Volume 2: Ampa Rai & Baby: Ever After
Acrylic on canvas, 2019

Donegel' Chong Art

Donegel' Chong:
Erika's Waggis Volume 2: Rai
Acrylic on canvas, 2019

Donegel' Chong
Wei Yong Chong, Stationsstrasse 12, 8355 Aadorf, Switzerland
+41 79 710 22 19 / http://donegel-chong.com

Donegel' Chong Art

Statement on „Feeding“

«FEEDING is a series of works inspired by the experience of feeding fish and other animals during my travels.

What are the motives for feeding?

Do they have parallels with humanity?

These paintings are made entirely from my favourite brushstrokes, the "Kurrrlys".

Depending on your individual life experiences, the paintings are either an explosion of energy or restless chaos.

At the exhibition I will be presenting the continuation of my FEEDING series. In addition, I will show some of my other works.»

Donegel' Chong

Image:
FEEDING Constance
Acrylic on linen, 2020

Donegel' Chong
Wei Yong Chong, Stationsstrasse 12, 8355 Aadorf, Switzerland
+41 79 710 22 19 / http://donegel-chong.com

Donegel' Chong Art

Donegel' Chong: Feeding Air Water
Acrylic on linen, 100 x 100 cm, 2021

Donegel' Chong
Wei Yong Chong, Stationsstrasse 12, 8355 Aadorf, Switzerland
+41 79 710 22 19 / http://donegel-chong.com

Donegel' Chong Art

EXHIBITIONS

SOLO SHOWS

28.11.2021 - 02.01.2022	Donegel' Chong, Villa Sutter, Münchwilen, Switzerland
2019	Featured artist of the month, Boesner Galerie, Münchwilen, Switzerland

GROUP SHOWS

30.06. - 04.07.2021	London Art Biennale 2021, Chelsea Old Town Hall, King's Road, London, UK
07.06. – 07.07.2021	Art Climate Change Kunst + Klima, Novum Investment (Online-Exhibition), Basel Switzerland
27.03. - 11.04.2021	anfang21, Galerie Fafou, Oberuzwil, Switzerland
02.03. - 21.03.2021	THE BODY LANGUAGE (itsliquid), Palazzo Albrizzi-Capello, Venice, Italy
2020	Klimawandel & Kunst, Basel Art Center, Basel, Switzerland
	SYSTEM ART, Galleria Cael, Milan, Italy
	Grand Opening Exhibition, Galerie 1923, Wattwil, Switzerland
	Pashmin Art Circulation: The International Contemporary Art Invitational Exhibition,
	Greenland Maker Center, Kaifeng, Henan, China
	KUN:ST Preis 4th Dimension 2020, KUN:ST QUARTIER, Stuttgart, Germany
	Pashmin Art Circulation: Chongqing International Modern and Contemporary Art
	Exhibition, Hong Art Museum Chongqing, Chongqing, China
2019	Pride Art: I FOUGHT THEREFORE I AM, Oslo, Norway
	KÜNSTLERMIX 19, Intercoiffure Renata, Elgg, Switzerland
	KUN:ST Preis Blue Harmony 2019, KUN:ST QUARTIER Gallery, Stuttgart, Germany

ART FAIRS

13. - 16.10.2022	24. Art International Zurich, Kongresshaus Zürich, Switzerland
16.06. - 19.06.2022	5. Rhy Art Salon Basel, Rhypark Basel, Switzerland
2021	Moon Art Fair, Hamburg, Germany
2021	23. Art International Zurich, Switzerland
2021	Venice International Art Fair 2021, 13th Edition, Palazzo Albrizzi-Capello
2020:	22. Art International Zurich, Switzerland
2019:	ARTe Sindelfingen, Stuttgart, Germany
2018:	Art Talents, Zurich, Switzerland

Donegel' Chong Art

Donegel' Chong, ursprünglich aus Malaysia und Schweizer Bürger, lebt seit 2018 in Aadorf im Thurgau. Seine Kunstkarriere begann 2018 nach einer schweren Krankheit. Seither wurden Chongs Originalkunstwerke bereits in China, Deutschland, Grossbritannien, Italien, Norwegen und der Schweiz präsentiert. Seine Gemälde befinden sich auch in Privatsammlungen in Spanien und Thailand. Während seines Studiums am Catholic Junior College Singapore nahm Donegel' Chong 1993 spontan an einem vom Kulturministerium organisierten Kunstwettbewerb teil. Hier erhielt er seine erste öffentliche Anerkennung in Form eines Verdienstpreises. 2019 gewann Donegel' Chong den ersten Preis für besondere Malerei beim K:UNST Prize, Blue Harmony ("I want I want not: Wisdom"); und 2021 wurde sein Gemälde "ICON: Cruci-fiction of Bacon" für den London Art Biennale Prize ausgewählt. Donegel 'Chong will sich nicht auf das beschränken, was er schafft. Seine Kunstwerke sind in unterschiedlichem Maße biografisch - sie beschäftigen sich hauptsächlich mit seinen Vorlieben: was er mag, was er nicht mag, was er will und was er nicht will. Chong nennt sie "persönliche Reflexionen des Lebens". Donegel' Chong hat seinen ganz eigenen Malstil entwickelt, mit Pinselstrichen, die er "kurrrlys" oder "emotional release brushstrokes" nennt. Seit 2018 wendet er diese Technik kontinuierlich und in unterschiedlicher Intensität an. Donegel' Chong ist inspiriert von Francis Bacon und Yayoi Kusama, Cy Twombly und Egon Schiele.

Statement zu "Erika's Waggis": "Erika's Waggis" ist ein Zyklus von Kurzgeschichten über mein Leben und meine Umgebung. Warum Erika? Erika Siegler ist meine Nachbarin, die ursprünglich aus Basel stammt. Sie schenkte mir zu Weihnachten 2017 zwei selbstgestrickte Waggis-Puppen. Sie haben mich dazu inspiriert, mit der Figur Waggis Geschichten über mein Leben und meine Umgebung zu erzählen. Ich bin auch sehr überrascht, dass Waggis, obwohl sie zur Schweiz gehören, ausserhalb von Basel nicht wirklich bekannt sind. Deshalb übernehme ich als Wahlschweizerin die Aufgabe, Waggis international bekannter zu machen. Erika's Waggis Band 1 handelt von "Verlust und Genesung". In Erika's Waggis Band 2 geht es um Selbstverwirklichung. Ab Band 2 werden alle Protagonisten (Waggis-Puppen) von Erika nach meinen Vorgaben gestrickt. Geplant sind 10 Bände in einem Buch mit einem Portrait von Erika Siegler." (Donegel' Chong)

Statement zu "Feeding": "FEEDING ist eine Serie von Arbeiten, die von der Erfahrung des Fütterns von Fischen und anderen Tieren auf meinen Reisen inspiriert ist. Was sind die Beweggründe für das Füttern? Haben sie Parallelen zum Menschen? Diese Bilder sind ganz aus meinen Lieblings-Pinselstrichen, den "Kurrrlys", entstanden. Je nach Ihren individuellen Lebenserfahrungen sind die Bilder entweder eine Explosion von Energie oder ein rastloses Chaos. In der Ausstellung werde ich die Fortsetzung meiner FEEDING-Serie präsentieren. Außerdem werde ich einige meiner anderen Arbeiten zeigen." (Donegel' Chong)

Donegel' Chong
Wei Yong Chong, Stationsstrasse 12, 8355 Aadorf, Switzerland
+41 79 710 22 19 / http://donegel-chong.com