

Donegel' Chong Art

Donegel' Chong, ursprünglich aus Malaysia und Schweizer Bürger, ist seit 2018 im Aadorf, Thurgau niedergelassen. Seine Kunstkarriere begann 2018, nach einer schweren Krankheit.

Seitdem wurden Chongs Originalkunstwerke bereits in China, Deutschland, Grossbritannien, Italien, Norwegen, und in der Schweiz präsentiert. Seine Bilder befinden sich auch in privaten Sammlungen in Spanien und Thailand.

Während des Studiums am Catholic Junior College Singapore nahm Donegel' Chong 1993 spontan an einem Kunstwettbewerb des Kulturministeriums teil. Hier erhielt er mit einem Verdienstpreis seine erste öffentliche Anerkennung.

2019, gewann Donegel' Chong den ersten Preis für Spezielle Malerei beim K:UNST Preis, Blue Harmony («I want I want not: Wisdom»); und 2021 war sein Bild «(CON: Cruci-fiction of Bacon» für den Preis der London Art Biennale ausgewählt.

Donegel' Chong möchte sich nicht auf das einschränken, was er erschafft. Seine Kunstwerke sind in unterschiedlichem Maße biografisch - sie beschäftigen sich hauptsächlich mit seinen Vorlieben: mit dem was er mag, was er nicht mag, was er will und was er nicht will. Chong nennt es «persönliche Reflexionen des Lebens».

Donegel' Chong hat seinen ganz eigenen Malstil entwickelt, mit Pinselstrichen die er «Kurrlys» oder auch «emotionale Befreiungspinselstriche» nennt. Seit 2018 nutzt er diese Technik kontinuierlich in unterschiedlicher Intensität.

Inspiziert ist Donegel' Chong von Francis Bacon und Yayoi Kusama, Cy Twombly und Egon Schiele.



Artist Statement:

«Jede meiner Kreationen ist ein Teil von mir. Ich lade dazu ein, sie zu umarmen, zu entdecken, darüber nachzudenken; und sie zu einem Teil des Betrachtenden zu machen.»

Donegel' Chong

Donegel' Chong Art

Statement zu „Feeding“

«FEEDING ist eine Reihe von Arbeiten, die von der Erfahrung inspiriert wurden, Fische und andere Tiere während meiner Reisen zu füttern.

Was sind die Motive für die Fütterung?
Haben diese Parallelen zur Menschheit?

Diese Bilder sind komplett aus meinen Lieblingspinselstrichen, den „Kurrlyls“, gemacht.

Abhängig von Ihren individuellen Lebenserfahrungen sind die Bilder entweder eine Explosion von Energie oder unruhiges Chaos.

Auf der Art International Zurich 2021 präsentiere ich die Fortsetzung meiner FEEDING-Reihe. Zusätzlich zeige ich einige meiner anderen Arbeiten. «

Donegel' Chong

Bild rechts:
FEEDING Constance
Acrylic on linen, 2020



Donegel' Chong

Wei Yong Chong, Stationsstrasse 12, 8355 Aadorf, Switzerland
+41 79 710 22 19 / <http://donegel-chong.com>

Donegel' Chong Art



Donegel' Chong: Feeding Air Water
Acrylic on linen, 100 x 100 cm, 2021

Donegel' Chong Art

Statement zu „Erika's Waggis“

«Erikas Waggis ist ein Zyklus mit einer Kurzgeschichte über mein Leben und meine Umgebung. Warum Erika? Erika Siegler ist meine Nachbarin, die ursprünglich aus Basel kommt. Sie hat mir zu Weihnachten 2017 zwei selbstgestrickte Waggis-Puppen geschenkt. Sie haben mich inspiriert, Geschichten über mein Leben und meine Umgebung durch die Figur Waggis zu erzählen. Ich bin auch sehr überrascht, dass die Waggis zwar zur Schweiz gehören, aber ausserhalb von Basel nicht wirklich bekannt sind. Deshalb übernehme ich als Wahlschweizer die Aufgabe, Waggis international bekannter zu machen. Erikas Waggis Band 1 handelt von "Verlust und Erholung". Erika's Waggis Band 2 handelt von der Selbstverwirklichung. Ab Band 2 werden alle Protagonisten (Waggis-Puppen) von Erika nach meinen Vorgaben gestrickt. Geplant sind 10 Bände in einem Buch mit einem Porträt von Erika Siegler.»

Donegel' Chong



Donegel' Chong:
Erika's Waggis Volume 2: Rai
Acryl auf Leinwand, 2019



Donegel' Chong:
Erika's Waggis Volume 2: Ampa Rai & Baby: Ever After
Acryl auf Leinwand, 2019

Donegel' Chong Art

AUSSTELLUNGEN UND MESSEN

SOLO SHOWS

- 28.11.2021 - 02.01.2022 Donegel' Chong, Villa Sutter, Münchwilen, Switzerland
2019 Featured artist of the month, Boesner Galerie, Münchwilen, Switzerland

GROUP SHOWS

- 30.06. - 04.07.2021 London Art Biennale 2021, Chelsea Old Town Hall, King's Road, London, UK
07.06. – 07.07.2021 Art Climate Change Kunst + Klima, Novum Investment (Online-Exhibition), Basel Switzerland
27.03. - 11.04.2021 anfang21, Galerie Fafou, Oberuzwil, Switzerland
02.03. - 21.03.2021 THE BODY LANGUAGE (itsliquid), Palazzo Albrizzi-Capello, Venice, Italy
2020 Klimawandel & Kunst, Basel Art Center, Basel, Switzerland
SYSTEM ART, Galleria Cael, Milan, Italy
Grand Opening Exhibition, Galerie 1923, Wattwil, Switzerland
Pashmin Art Circulation: The International Contemporary Art Invitational Exhibition, Greenland Maker Center, Kaifeng, Henan, China
KUN:ST Preis 4th Dimension 2020, KUN:ST QUARTIER, Stuttgart, Germany
Pashmin Art Circulation: Chongqing International Modern and Contemporary Art Exhibition, Hong Art Museum Chongqing, Chongqing, China
2019 Pride Art: I FOUGHT THEREFORE I AM, Oslo, Norway
KÜNSTLERMIX 19, Intercoiffure Renata, Elgg, Switzerland
KUN:ST Preis Blue Harmony 2019, KUN:ST QUARTIER Gallery, Stuttgart, Germany

ART FAIRS

- 16.06. - 19.06.2022 Rhy Art Salon Basel, Switzerland
29.10. - 31.10.2021 Moon Art Fair, Hamburg, Germany
30.09. - 03.10.2021 23. Art International Zurich, Switzerland
11.05. - 03.06.2021 Venice International Art Fair 2021, 13th Edition, Palazzo Albrizzi-Capello
2020: 22. Art International Zurich, Switzerland
2019: ARTe Sindelfingen, Stuttgart, Germany
2018: Art Talents, Zurich, Switzerland